

# 信息技术

## 教学参考资料

八年级下册

上海科技教育出版社

# 写给老师的话

新一轮的课程改革已进入发展期，每一位参与信息时代新课程的信息技术教师都应该清楚，这次课程改革最重要的变革是观念的变革。

为了提升学生的全面素质，新的课程标准在每门学科的课程目标上都从知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度来阐述。信息技术课程也是如此。另外，这次课程改革努力体现文理交融，在信息技术学科中，既有技术性比较强的各种系统的使用操作与设计方面的内容，也有关于信息技术与社会的关系等方面的内容。为了达成课程的目标，一方面教材的编写人员需要根据课程标准的要求遴选适当的内容，并从提升信息素养的角度组织内容结构，从而编写出符合课改理念的教材；另一方面则需要教师在教学中改变原来的“教师讲、学生记与练”的传统教学观，转变为“营造有利于学生主动创新的信息技术学习氛围”的新型教学观，而其核心是使学生成为学习的主体。但是，学生的主体性是必须通过教育培养形成的，因此，我们必须一方面始终注意领会这个观念，把握这个大方向，另一方面在具体地设计、组织和指导学生学习的过程时需要努力贯彻“以学生为中心”的教学方法。换句话说，教师应该掌握的不是“以教师为中心”的“教学方法”，而应该是“以学生为中心”的一种“导学方法”。教师的课堂行为主要是“着重引导、适度教导、及时辅导、关键指导”。

那么，怎样具体地实现“以学生为中心”的“导学方法”呢？就需要信息技术教师有科学的认识，足够的技术和创造性的教学艺术。

## 一、科学的认识

所谓科学的认识，包括科学地认识信息技术课程、科学地认识学生、科学地认识自己。

### 1. 科学地认识信息技术课程

(1) 必须认识到每一门课程都可分为两个层面：方案状态的课程组织和现实活动状态的课程组织。课程计划、课程标准、教材等就是方案状态的课程组织，是各级专家经过研究、协商而拟订，并通过有关部门的审查而正式颁布和出版的，信息技术教师需

要按照它们执行或者使用。教师的教案则是现实活动状态的课程组织,是根据课程计划、课程标准、教材等方案状态的课程组织,结合自己的学生、环境等因素而制订的在自己班级中实施的一种教学方案。由此可以看到,教师的教案具有显在作用性,所以必须反映学习者的参与情况,在学习活动中体现出学生的主体性。

(2) 认识信息技术课程的特点。信息技术课程所教学的信息技术是具有大众化特性的高科技;信息技术课程所确定的教学目标既有鲜明的层次性,又有不同发展的多向性;信息技术课程必须将所需要提升的信息素养附着在具体的综合性的教学内容上,学生则是通过实践性十分强的信息活动来学习信息技术的知识技能乃提高信息素养;学生在信息技术课程的前置知识技能上和学习心理上的差异性比其他学科突出,但是教学环境比其他学科丰富,更容易实现个性化。

## **2. 科学地认识学生**

首先要认识到学生是学习过程的主体,所以要尊重学生。其次要认识到学生在信息技术课程的前置知识技能上和学习心理上的差异性,并且认识到差异既是困难,又是潜在的优势。

## **3. 科学地认识自己**

首先,作为一个教师,在学生在学习过程中不该去包办代替学生的学习,而应该成为学习的设计者和导演,引导学生亲历信息活动过程,从而学习信息技术的应用,提升信息素养。其次,要了解自己的信息能力水平,自己的教学倾向和交流倾向,这样可以发扬自己的特色,并利用自己与学生的差异,发挥学生学习的主动性。

# **二、 足够的技术**

足够的技术包括设计的技术、实施的技术和评价的技术。

## **1. 设计技术方面**

首先在设计的着眼点上要有所转变,重点不是设计教师的活动,而是设计学生的学习活动,特别是设计如何能够让学生通过亲历提升信息素养的信息活动。因此,在选题上要选用学生感兴趣也能够自然学习的主题;在活动环节的划分上要适合于学生的分工合作学习或者独立学习,注意学生个人与学生群体、教师、活动内容整体协调;流程上要符合学生的学习节奏,保证在一定时间能够顺利完成。

## **2. 实施技术方面**

实施时也要从学生的角度考虑,要善于利用课堂上学生提出的问题和学生的差异,生成鲜活的交流话题和活动,并且合理控制各个活动环节的完成与流程的转换。

### 3. 评价技术方面

评价上要发挥学生的主体性，利用学生的差异，加深学生的认识。

## 三、创造性的教学艺术

创造性的教学艺术同样对于形成和发挥学生主体性有着十分重要的作用。它包括欣赏、领悟、表达及组织等方面。首先，教师要能够欣赏学生的学习行为，不但要发现、表扬其中的进步和优点，而且对学生所犯的错误，只要它是由于学生的主动学习行为而产生的，就要肯定其主动性，这样学生就不会因为害怕出错而束手束脚，渐渐就会形成主体意识。其次，教师要能够领悟学生的表达和教材中所提供活动的深层次含义，帮助学生深入认识信息技术内容。第三，教师要善于以艺术的方式表达自己的意见，而不是简单粗暴地否定学生。第四，教师要善于以艺术的方式组织学生的学习活动，提高学生参与活动的积极性。

为配合教材的使用，本书提供了《信息技术》（八年级下册）各单元的教学设计方案。信息技术教师可以选择其中的有关内容直接应用于自己的教学设计，也可以参考其中的形式，根据学生和环境的具体情况，进行适当的修改和调整纳入自己的教学计划。

# 目 录

《信息技术》介绍 .....	1
<b>第一单元 班级大家庭——网站的制作与发布 .....</b>	<b>8</b>
活动 1 规划网站 .....	10
活动 2 制作网站 .....	13
活动 3 测试、发布网站 .....	16
教学评价 .....	18
教学资源 .....	19
<b>第二单元 我们的校运动会——视频的采集与编辑 .....</b>	<b>20</b>
活动 1 采集视频短片素材 .....	22
活动 2 编辑视频短片 .....	25
活动 3 完善并生成视频短片 .....	28
教学评价 .....	31
教学资源 .....	32
<b>第三单元 健康观察员——数据统计与图表制作 .....</b>	<b>34</b>
活动 1 创建电子表格 .....	36
活动 2 加工处理数据 .....	39
活动 3 创建统计图表 .....	42
教学评价 .....	44

# 《信息技术》介绍

## 一、教材的编写思想

1. 以已经正式颁布的《中小学信息技术课程指导纲要（试行）》为基础，以《义务教育阶段综合实践活动指导纲要（信息技术部分）》和专家正在研究编制的《义务教育阶段信息技术课程标准》为参考，在充分体现义务教育阶段信息技术课程的性质、基本理念、课程目标和内容标准的基础上全面落实教育部相关文件中的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多方面的课程目标，使学生在信息的获取、加工、管理、表达与交流的过程中，掌握信息技术，感受信息文化，增强信息意识，从而全面提高全体学生的信息素养。

2. 根据小学与初中两个不同年龄阶段学生的特点，科学规划阶段学习要求。按照相关文件的要求，构建重素养、多样化、有层次、有选择的义务教育阶段信息技术课程教材结构，为不同基础不同需要的学生的发展奠定基础。通过多样化的学习方式培养学生的探索精神与创新意识。

3. 提供充分的实践机会，以指导学生主动探索解决问题的方法，自主学习信息技术、关心信息技术的发展以及师生平等探讨交流。促进学生发展主动学习的能力、运用信息技术有创意地解决问题的能力；培养学生良好的思维和行为习惯。

4. 关注课程实施，渗透课程和教学评价的改革理念，为学校实施评价领域的改革创设条件，力求体现评价内容的多元化和评价方式的多样化，为学生有个性、有特色的发展提供空间。

## 二、教材特点

本套教材创导以活动任务引领“做中学”，追求理解的学习和有效的学习。

教材创设了多种学习活动机会。通过活动引导学生分析思考问题，形成对知识的认识和理解，从而达到掌握信息技术的基础知识要求；通过活动引导学生体会分析问题的一般过程和方法，掌握应用信息技术解决问题的思想和方法；通过活动为学生创造合作学习、探究学习的机会。

### 1. 全面落实提高信息素养的目标

#### ◇ 强化信息意识

教材从情景的创设、任务的提出到活动设计，都引用生活中的例子，拉近了教学内容与现实生活的距离，同时能引导学生强烈感受到自己身处于一种信息无处不在，人们时时刻刻都在获取信息、处理信息和利用信息的环境，从而增强学生从信息的角度来分析和解决日常生活中的问题的意识。

### ◇ 关注知识与技能的掌握

知识与技能是信息素养的重要组成部分。信息技术是一门实践性与应用性都十分强的课程。学生动手操作能力的培养、对信息技术本质的理解、创造性思维的启发，都与实践的深入程度有关。教材设计的每一单元（活动）都始于实践，终于实践；技术知识的学习和技术思维的培养渗透在活动的过程中，技术能力提升也伴随于用技术解决问题的过程中。

### ◇ 培养批判性思维能力

批判性思维能力是信息素养的精髓。对信息来源、信息价值的判断与评价，对信息技术与人的关系的认识，对信息技术与社会发展的相互影响的认识，都离不开批判性思维能力。我们在教材中时刻注意引导学生分析问题、思考问题，有意识地加强对批判性思维能力的培养。

### ◇ 建构信息道德、规范与伦理

引导学生明确信息社会中有关信息的公民权利与义务、伦理与法规，形成与信息社会相适应的价值观与责任感，是信息素养教育的重要内容。教材中，我们主要从三个方面来落实这方面的培养目标：①给学生以必要的有关信息道德、规范和伦理方面的知识；②引导学生对与信息道德、规范与伦理有关的社会现象开展讨论，深化学生的认识；③在活动中，引导学生将信息道德、规范与伦理等知识落实到自己的实际行动中。

## 2. 具有一定的开放性, 为不同学习需求的学生全面提供发展机会

### ◇ 教材为不同基础不同需求的学生提供了充分的选择机会

教材在保证大部分学生能完成基本学习任务的前提下，各个单元还安排了相应栏目，用于提供不同程度的实践活动任务，以满足不同层次学生的学习需求。教材在为学生提供探索性、创造性的学习机会的同时也为教师创新教学方法提供了空间。

例如：在内容的呈现上，初中教材是以“清河中学星光小组或张晓明同学完成任务的案例”为过程线索，为学生提供学会做的示范。伴随上述过程，小学和初中教材都设计了有指导的“学习单”，使有一定能力的学生有机会寻找自己的探究课题，记录、分析自己的问题和探索解决问题的方法，由此满足不同层次学生的学习需求。

另外，在初中教材“实践拓展”中的星级活动，也给予了学生多重学习实践的机会。

### ◇ 教材在操作性内容的处理上力求提升学生的主动探索精神

信息技术的发展十分迅速。学生信息能力的培养不应仅体现在学会用信息技术工具解决问题的操作能力上，更需要体现在认识和驾驭各种不同信息环境和软件的共性上，体现在对未知信息环境特征、未知软件功能的探索能力上。教材对此作了周密安排。

教材在操作性内容的处理上，摒弃“说一步学生做一步”的传统做法，而是以具体软件为媒介，以必要的基本操作为基础，尽可能地为为学生提供开放的学习机会，但使学生独立探索操作方法，寻找解决问题的方法。引导学生自己探索软件的使用特点，多方面满足学生实

践动手的学习愿望。

### 3. 设计多元化的评价方式，促进学生的学习

本套教材注重学生的学习效果。编写中，对评价的内容、评价的手段以及评价行为的主体作了精心的设计安排，使教学与评价融为一体。

#### ◇ 评价内容多元化

教材设计的评价内容，有对活动主题的理解，有作品制作的水平，有小组合作情况，有对知识概念的领会程度……都提供了评价量规，力求能全面评估学生的知识理解程度、信息技术操作技能的掌握程度、运用信息技术解决实际问题的能力以及相关情感、态度与价值观的形成情况。

#### ◇ 评价手段多元化

教材设计的评价方法，除了有对学习成果进行的终结性评价之外，更强调过程性评价，设置了讨论、记录、操作、作品设计、项目型活动等各种操作环节，供学生自我检测学习情况，也有利于教师把握学生对学习内容的掌握情况，从而提高教学效果。

#### ◇ 评价行为主体多元化

教材设计的评价主体，摒弃了传统的以教师为惟一评价者的做法，设置了自我评价、小组评价、教师评价等多种评价方式。通过学习活动中的评价，促进学生不断反思，不断完善修正自己的学习行为，使评价真正起到诊断、激励和促进作用。

例如：教材中的“学习单”、“单元评价单”均给予了多种形式的评价机会。

### 4. 打造一体化的大教材体系，辅助师生的教与学

本套教材由教科书、配套光盘、教学参考资料和教学支持网站四部分组成，其中教科书和光盘是辅助学生学习用的，教学参考资料是辅助教师教学用的，教学支持网站是沟通编者与学生、教师的桥梁。

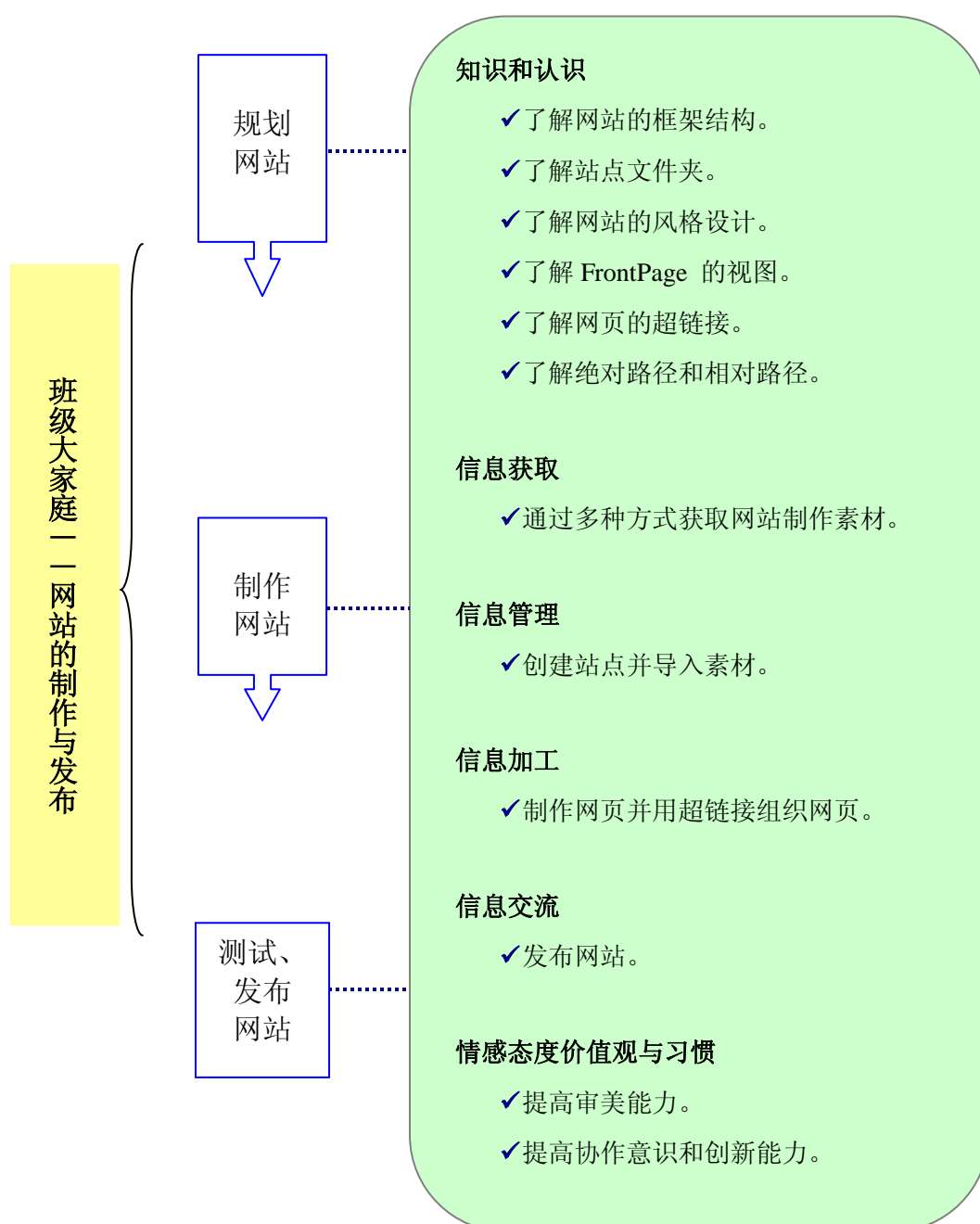
## 三、《信息技术》（七年级上册～八年级下册）单元安排

学期	单元一	单元二	单元三	单元四
七 年 级 上 册	走进信息社会—— 信息与信息技术	购置计算机——认 识计算机	校际协作学习—— 因特网上的信息服 务	安全防护我先行—— 计算机安全
七 年 级 下 册	家乡的名人——文 字的处理与交流	我眼中的大好河山 ——图片的采集与 加工	优秀歌曲推荐—— 多媒体作品的制作	



八 年 级 上 册	我的风采——网页的制作	鲜活的形象——动画的设计与制作	班级小主人——数据的录入与处理	
八 年 级 下 册	班级大家庭——网站的制作与发布	我们的校运会——视频的采集与编辑	健康观察员——数据统计与图表制作	

#### 四、《信息技术》（八年级下册）教材内容结构框架



## 我们的校运会——视频的采集与编辑

采集视频短片素材



编辑视频短片



完善并生成视频短片

### 知识和认识

- ✓了解视频的采集方法。
- ✓了解常见的视频编辑软件。
- ✓知道常见的视频文件格式，了解组成完整视频短片的基本元素。
- ✓了解视频编辑的一般步骤。

### 信息获取

- ✓拍摄、采集视频素材。

### 信息加工

- ✓利用视频编辑软件编辑、制作短片。

### 情感态度价值观与习惯

- 培养创新意识。
- 体验视频短片创作的乐趣。
- 提高审美鉴赏水平。

## 健康观察员——数据统计与图表制作

创建电子表格



加工处理数据



创建统计图表

### 知识和认识

- ✓了解电子表格的结构。
- ✓了解 excel 电子表格的数据处理、统计功能。
- ✓了解不同类型的统计图表的适用范围及特点。

### 信息管理

- ✓使用 excel 软件制作电子表格。

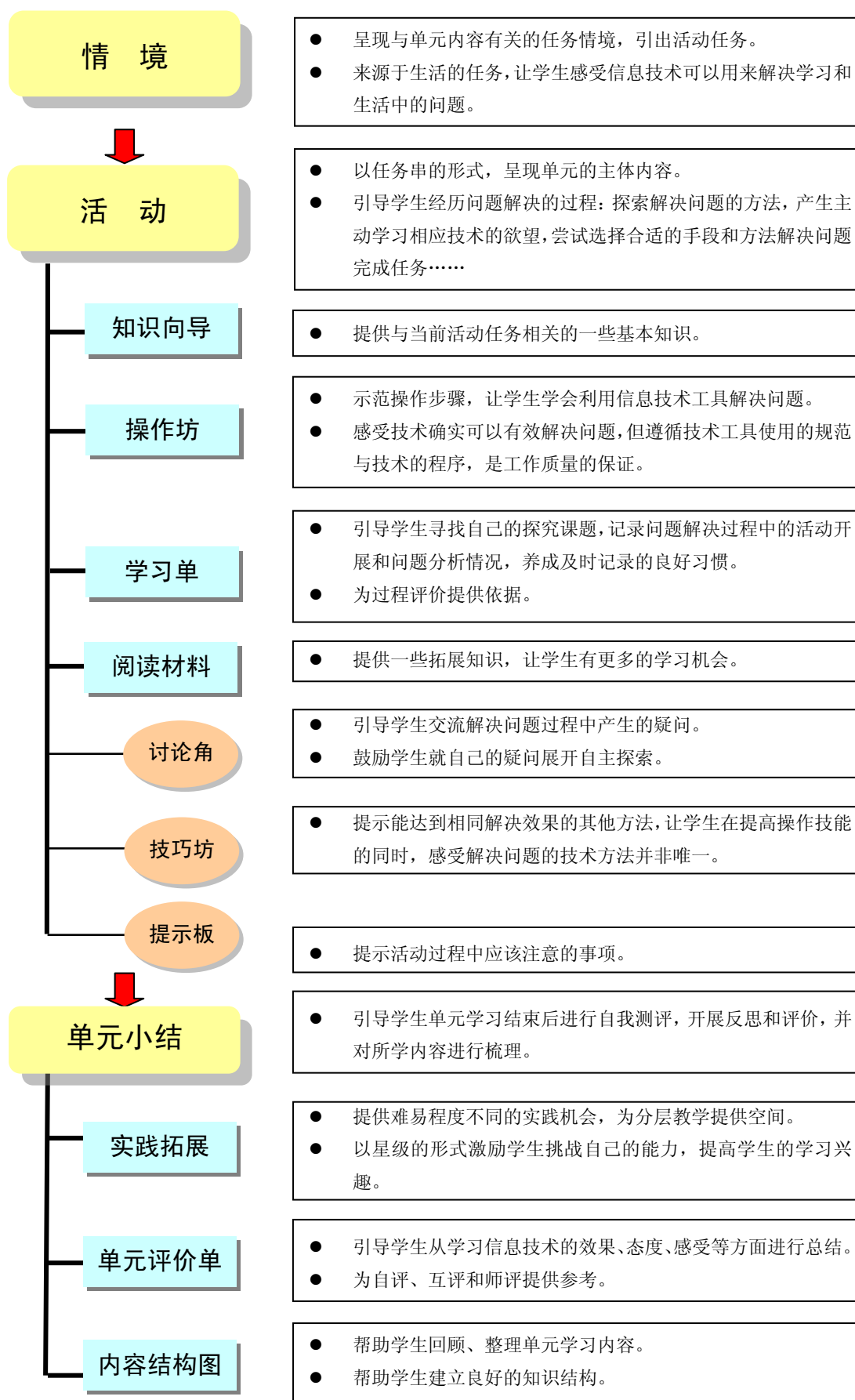
### 信息加工

- ✓使用 excel 软件处理、加工数据。
- ✓使用 excel 软件创建统计图表。

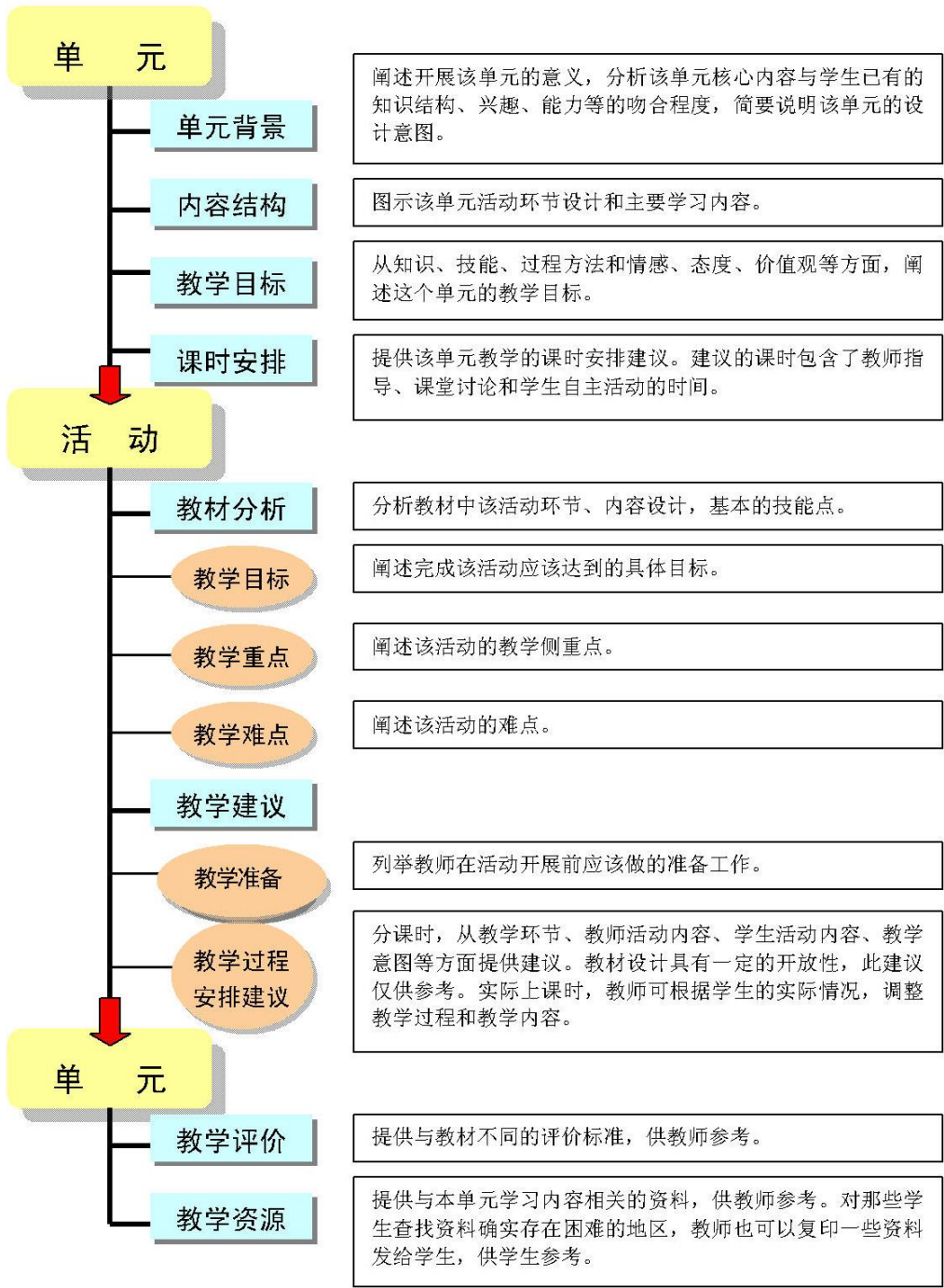
### 情感态度价值观与习惯

- ✓养成在生活中主动发现、获取和处理信息的意识。

## 五、教材体例说明



# 六、教师用书的体例说明



# 第一单元 班级大家庭

## ——网站的制作与发布

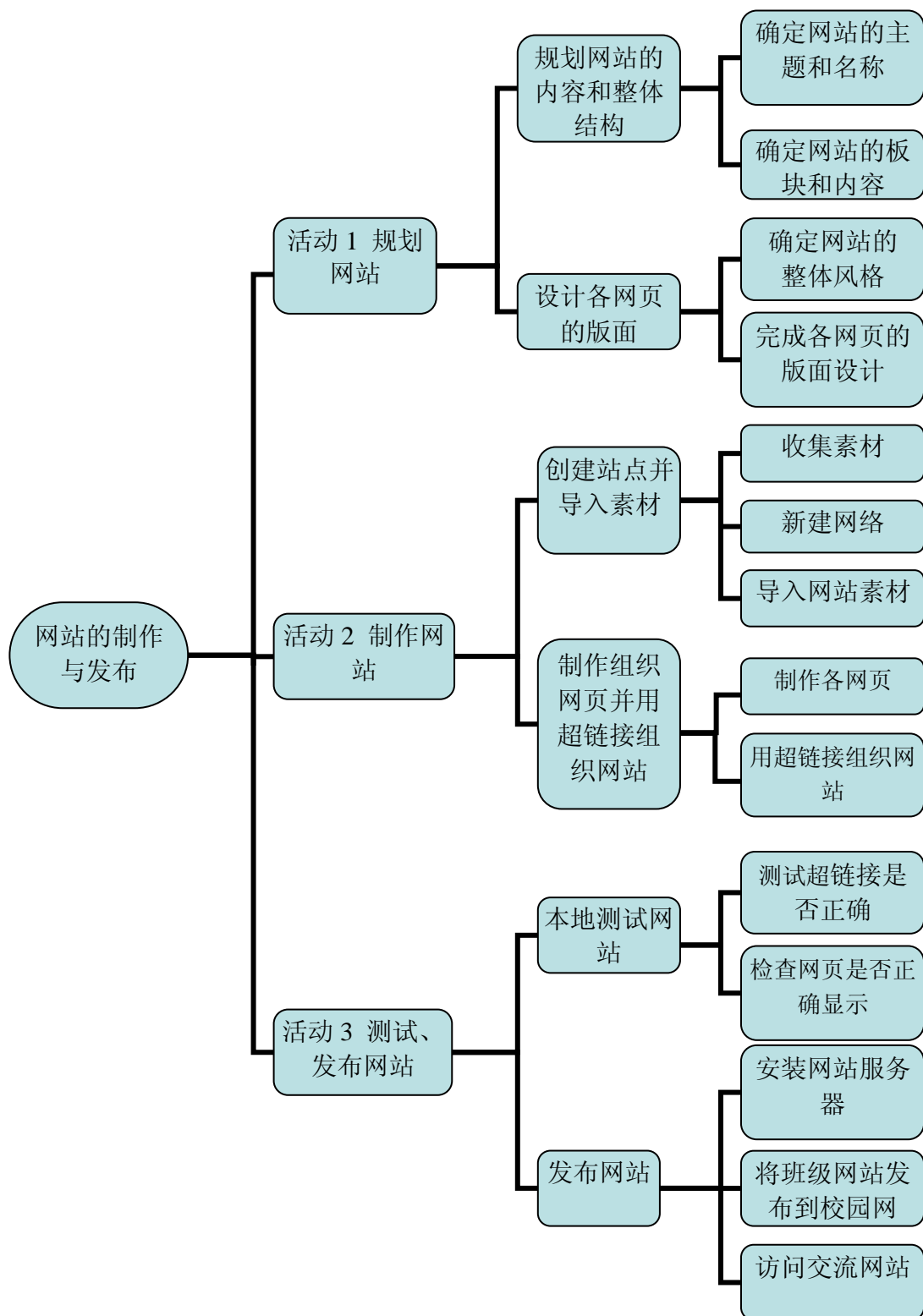
### 【单元背景】

在信息技术飞速发展的今天，人们接受信息的方式已经悄然转变。对学生而言，在网络上浏览、搜索信息已成为了学生日常生活中常做的事。而在初中阶段，学生有必要继续深入学习利用信息技术整理、加工文字、图片等信息，并以网站的形式来表达信息内容的能力。

在八年级第一学期，学生已经初步学习了网页制作软件（本教材以微软 Office 组件中的 FrontPage 软件为例）的使用，并尝试了网页的制作。以此为基础，在本单元中，学生将深入学习网页制作软件的使用方法，并经历网站规划、网站制作至网站测试与发布的全过程。

本单元以“班级大家庭”为活动主题，要求学生设计一个网站，介绍自己班级的风采。网站设计、制作的过程相对初中生而言，是一个专业且复杂的过程，而且要在一定的时间内完成。因此，本单元活动的完成，要求学生以小组为单位，分工合作，共同完成网站的设计、制作、测试与发布。

## 【内容结构】



## 【教学目标】

- 知道常见的浏览器，了解简单网站的基本结构。
- 熟练掌握网页制作软件 FrontPage，熟悉网站的新建、素材文件的导入、超链接的编辑、书签的编辑、网站的测试与发布等操作。
- 经历设计网站、制作和组织网页、发布网站的全过程。
- 尊重他人的知识产权。
- 提高分工合作能力。
- 学习班级好榜样，热爱班级大家庭。

## 【课时安排】

内容	课时
活动 1 规划网站	2 课时
活动 2 制作网站	2 课时
活动 3 测试、发布网站	1 课时

## 活动 1 规划网站

### 一、教材分析

要制作一个网站，完成本单元的任务，学生首先要规划网站。规划网站就是规划网站的内容和整体结构，即在制作网站前就确定好网站有哪些内容、由哪些页面组成；而不是做一个网页、想一个网页，边做边想。因此，活动 1 的任务就是规划网站。

本活动围绕规划网站，设计了以下四个部分的内容：

第一部分让学生围绕网站的主题和名称进行小组讨论交流，确定网站的主题，并拟定网站的名称。

第二部分让学生围绕自己确定的主题，确定网站需要分成几个板块，以及每个板块中准备展示哪些内容。

第三部分让学生为整个网站制定一个整体风格，如简约型、温馨型、卡通型，并针对该风格，拟定匹配的色彩等。

第四部分让学生依据网站的整体风格，为板块中的各个网页设计不同的版面，要求版面略有不同，但风格应统一。

通过本活动的学习，学生将简单了解规划的重要性，并能够根据不同的网站风格，设计出不同的版面。

### 【教学目标】

- 能够使用浏览器浏览网站，并学习优秀网站的版面设计。
- 能够围绕主题，拟定网站名。
- 能够设计出符合主题的网站风格。
- 能够根据既定的网站风格设计不同版面。

### 【教学重点】

- 能确定网站的主题并起名。
- 围绕主题设计出一种网站风格，并贯彻至所有网页的版面设计中。

### 【教学难点】

- 围绕主题制定网站风格。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

2 课时。

### 【教学准备】

- 计算机上已安装 Microsoft Office FrontPage 2003，并已安装一款常见浏览器；网络运行良好。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	1. 请学生上网搜索、浏览一些大型网站。 2. 组织学生自由发言，讨论这些网站的功能。 3. 让学生在這些网站上找找	1. 利用网络搜索、浏览大型知名网站，如百度、土豆网。 2. 以小组为单位交流这些网站的广告语，	加深学生对不同大型知名网站的印象，让学生了解不同网站所表达的主题。



教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>有没有代表其功能的广告语或者宣传口号。</p> <p>4. 归纳总结: 不同的网站都有其不同的主题, 一个网站的知名度与其主题鲜明有着非常重要的关联。</p> <p>5. 提出本单元任务, 并让学生了解规划网站前需先确定一个主题及名称。</p>	<p>并说说能否用一句话或一个词来概括网站的功能。</p> <p>3. 明确每个网站都有其主题, 所有的网站内容都是为了更好地诠释这个主题</p> <p>3. 明确单元任务。</p>	
<b>确定小报主题</b>	<p>1. 组织学生分组讨论展现自己班级特色的词语有哪些, 如活泼、有爱心。</p> <p>2. 让学生分组确定网站的主题和名称。</p> <p>3. 指导学生填写相关的学习单。</p>	<p>1. 分组讨论能展现班级特色的词语。</p> <p>2. 分组讨论主题和网站的名称。</p>	引导学生确定各自的网站主题和名称, 让各组从不同的角度展示班级的风采。
<b>确定板块和内容</b>	<p>1. 组织学生讨论, 应该如何围绕主题确定网站板块的主要内容。</p> <p>2. 巡视, 指导学生确定各自网站的版面内容, 要求版面精简、内容独到、主题突出。</p> <p>3. 组织学生进一步细化每个板块有哪些页面, 确定页面之间的层级关系和导向关系。</p>	根据各自选择的主题, 讨论从哪些方面去添加内容, 能更好地诠释网站主题, 并填写相关学习单。	帮助学生进一步细化板块内容。

## 第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
<b>引入新课</b>	提出本课任务: 确定网站整体风格, 并设计各个网页的版面, 绘制草图。	回忆上节课的内容, 明确本课的任务。	直入主题, 紧接着上次的内容开展教学。
<b>确定整体风格</b>	1. 指导学生搜索、浏览不同风格的网站, 对网站风格有一	1. 通过网络了解不同风格的网站。	1. 提高学生上网搜索和比较的能

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	个感性的认识。 2. 指导学生确立自己的网站整体风格, 注意要有自己的特色, 而不是模仿, 更不是克隆。	2. 交流、确定出自己小组的网站风格。	力。 2. 培养学生创新 的意识。
完成网页 的版面设计	指导学生以图示的方式在白纸上绘制出每个网页的布局, 并标注出主题文字、内容文字区域、图片的位置, 标注出背景色等一些装饰性或有特效的内容。	绘制各网页的草图。	引导学生学会使用草图加标注的方式表达设计思想。

## 活动 2 制作网站

### 一、教材分析

班级网站规划后, 就需要依据已有的设计草图来制作网站了。制作过程中需要在网页中添加文字、图片等各种素材, 并按照网站结构利用超链接将网页连接起来。为此, 本活动设计了以下两个部分的内容:

第一部分为创建站点并导入素材, 本部分包括四个内容: 搜集素材, 新建网站, 添加空白网页, 导入网站素材。

第二部分为制作各个网页, 并进行美化, 然后用超链接将各个网页连接起来, 使其符合网站设计草图中的层级关系和导向关系。

通过本活动, 学生不仅可学习如何新建网站, 添加网页, 用超链接连接网页; 同时还需要回忆以前学习过的文字处理软件的一些操作技巧, 融会贯通, 去摸索、尝试如何利用网页制作软件在网页中添加文字、图片、艺术字等, 并调整其颜色、格式、布局等。此外, 学生还可以形成协同合作、自主创新意识, 并养成先设计后制作, 边制作、边预览、边修改网站的习惯。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些:

技术操作	教材中的位置
在由一个网页组成的网站中新建子页	P13
在站点文件夹中新建子文件夹	P15
导入素材文件	P15

艺术字的插入	P18
建立文字的超链接	P20
插入书签	P21
建立书签链接	P22

### 【教学目标】

- 能熟练使用某一款搜索引擎来收集资料，并能够使用存储介质将素材导入计算机中。
- 能够使用分类文件夹管理素材，提高制作网站的效率。
- 能使用 FrontPage 软件新建网站，添加网页，并用超链接将不同网页根据层次、导向关系连接起来。
- 能够分清超链接与书签的使用范围。

### 【教学重点】

- 依据设计草图，完成网站制作。
- 学会在网页中添加艺术字、文字、图片，学会添加超链接和书签。

### 【教学难点】

- 了解超链接和书签的区别及使用范围。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

2 课时。

### 【教学准备】

- 保证网络通畅，每个小组配备一个存储介质（如 U 盘）或有一个公共的网络存储空间，为小组分工制作网页做准备。
- 计算机中已安装 Microsoft Office FrontPage 2003。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新	1. 引入：本节课我们将根据已	1. 收集、获取素	让学生通过各种手段

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
<b>课, 创建站点, 收集、整理素材</b>	有的主题、内容、风格, 创建网站站点, 并收集素材。 2. 指导学生使用数码相机、搜索引擎等工具, 获取或收集需要的素材。 3. 引导学生使用 Excel 电子表格软件罗列素材清单(清单样式参考学习单)。	材。 2. 管理素材。	获取信息, 并用电子表格形式管理、归类素材。
<b>新建网站站点</b>	指导学生使用 FrontPage 新建一个网站, 了解网站的组成结构。	新建网站, 并依据设计草图中的层次、导向关系, 建立素材文件夹及不同网页文件。	让学生了解网站的站点好比一个容器, 网页、素材都是其中的内容。
<b>导入网站素材</b>	演示如何将素材分类导入不同的素材文件夹中, 并提醒学生仔细观察文件的路径。	导入素材, 并根据素材列表, 对素材做命名规范梳理。	让学生了解素材命名和对应文件夹的重要性, 即后续网页制作时更直观地找到素材。
<b>课堂小结</b>	和学生一起梳理收集、管理素材的好方法: (1) 素材用列表罗列、归类。 (2) 素材的命名规范。 (3) 素材的存储位置合理。	对自己的素材管理方法作进一步调整。	让学生懂得如何更好地管理信息资源, 提高制作效率。

## 第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
<b>引入新课</b>	提出本课的任务: 使用超链接连接网页。	明确本课的任务。	开门见山, 明确任务。
<b>制作网页</b>	指导学生分小组, 每人负责至少一个网页的制作工作, 按照前期设计的草图完成网页的制作。	在小组内将网页制作任务平均分配, 每位组员都制作一部分网页。	让学生通过实践掌握 FrontPage 的网页制作操作技巧。
<b>使用超链</b>	1. 介绍超链接与书签的区别	1. 根据设计草图	让学生通过比较, 理

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
连接各网页	与使用范围。 2. 巡视指导学生添加超链接与书签。	用超链接完成网站层次与导向关系。 2. 根据实际情况，对页面较长的网页设置便于浏览的书签。	解超链接与书签的区别。

### 活动 3 测试、发布网站

#### 一、教材分析

在前两个活动中，每位学生都已经参与了一个网站从设计至制作完成的全过程。在本活动中，学生要对自己的网站进行缜密地测试，对网页中的超链接、图片、文字等进行必要的检查；再将网站发布；然后，各小组在校园网或局域网中互相浏览彼此的网站，并交流。

本活动分为两个步骤：

第一步是本地测试网站，可分为两个环节。首先，测试超链接、书签是否正确；然后，核对设计草图，检查文字、图片、背景、颜色、风格等，检查网页是否正确显示，有无文件、素材丢失的现象。

第二步是发布网站，可分为三个环节。首先，安装网站服务器；然后，将班级网站发布到校园网或局域网中；最后，小组间互相交流、评价。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
添加 IIS 组件	P27
用 FrontPage 发布网站	P29
更改“默认网站”的主文件夹	P30

通过本活动，学生还可以体会到信息的共享性，信息共享后，大家拥有了更多的信息。教师要鼓励学生养成与他人分享信息的习惯，同时也要引导学生正确地评价他人的作品。

### 【教学目标】

- 理解绝对路径和相对路径的概念。
- 学会发布网站至校园网或局域网。
- 懂得如何客观地评价其他小组的网站。

### 【教学重点】

- 检查与测试网站。
- 发布网站，将信息共享给他人。

### 【教学难点】

- 理解绝对路径和相对路径的概念。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

1 课时。

### 【教学准备】

- 机房内的计算机联网（校园网或局域网），以供学生上传网站。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入本课	引出本课任务：上节课中大家都已经完成了网站的制作。为了让班级同学分享这些不同主题、内容、风格的网站，同学们可以利用发布网站的方法来共享信息。	明确本课的任务。	让学生明确任务。
发布前测试网站	1. 请学生在发布网站前，组内成员作一次互相检查和测试。 2. 教师巡视，指导学生解决测试中发现的问题，如网页在个人计算机中通过测试后，复制至其他组员的计算机中却无法显示（教	1. 检查网页中的超链接、书签、文字、图片等。 2. 了解绝对路径和相对路径，修改有问题的网页。	让学生理解绝对路径与相对路径的概念。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	师介绍绝对路径和相对路径)。 3. 指导学生填写学习单。		
发布网站	1. 指导学生在 Windows XP 操作系统中安装 IIS 组件。 2. 指导学生使用 FrontPage 发布网站,并讲解 IIS 的一些基本设置。	发布网站,对 IIS 进行一些基本设置,如主目录设置、文档设置等。	让学生学会将信息共享给其他人,使信息更有价值。
访问交流各小组的网站	公布校园网或局域网中的共享地址,展示所有小组的网站作品。	浏览各组的网站,客观地评价其他小组的作品,并交流。	1. 让学生亲身体会网络的优势和功能,以及共享信息对于交流、讨论的帮助。 2. 让学生学会互相沟通,客观评价他人的劳动成果。

## 教学评价

目标	评价内容
知识与技能	能使用浏览器浏览网站,并学习其他网站的版面设计。
	能根据确定的主题,规划草图,收集素材。
	能使用 FrontPage 软件制作常见的网页。
	了解超链接与书签的区别、使用范围。
	了解绝对路径与相对路径的区别。
过程与方法	经历网站的设计与制作流程。

目标	评价内容
	熟练掌握利用 FrontPage 软件制作网页的技巧。
	掌握网站发布共享的方法。
情感、态度、 价值观	通过活动，养成设计作品前有规划的好习惯。
	通过活动，养成对素材进行整理、归类的习惯。
	养成信息共享的好习惯，能与他人分享，客观地给出自己的评价。
	通过活动，激发对自己班级的热爱之情。

## 教学资源

### Dreamweaver 和 FrontPage 的比较

随着网络的高速发展，各种网站随之产生，网站建设和网页设计越来越成为各大公司发展的重点。可是众多的网页制作工具让人眼花缭乱，难以取舍。有的网站甚至用纯 Flash 动画来制作。但广大用户相对认可的两款软件是 FrontPage 和 Dreamweaver。就网页制作本身而言，Dreamweaver 和 FrontPage 有着许多相似的功能。如果要比较两者的差异，可以说 FrontPage 是针对具有较强技术知识（比如能编写程序）的用户，而 Dreamweaver 则多针对具有较高创意能力的用户，因为他们能设计更有视觉化效果的页面。

- （1） Dreamweaver 的工作界面更简洁，而 FrontPage 同其他 Office 软件一样，其工作界面更通用。
- （2） Dreamweaver 工具注重原创，而 FrontPage 则注重自动化。
- （3） Dreamweaver 提供的编程库更多，而 FrontPage 提供的素材资源更多。



## 第二单元 我们的校运会

### ——视频的采集和编辑

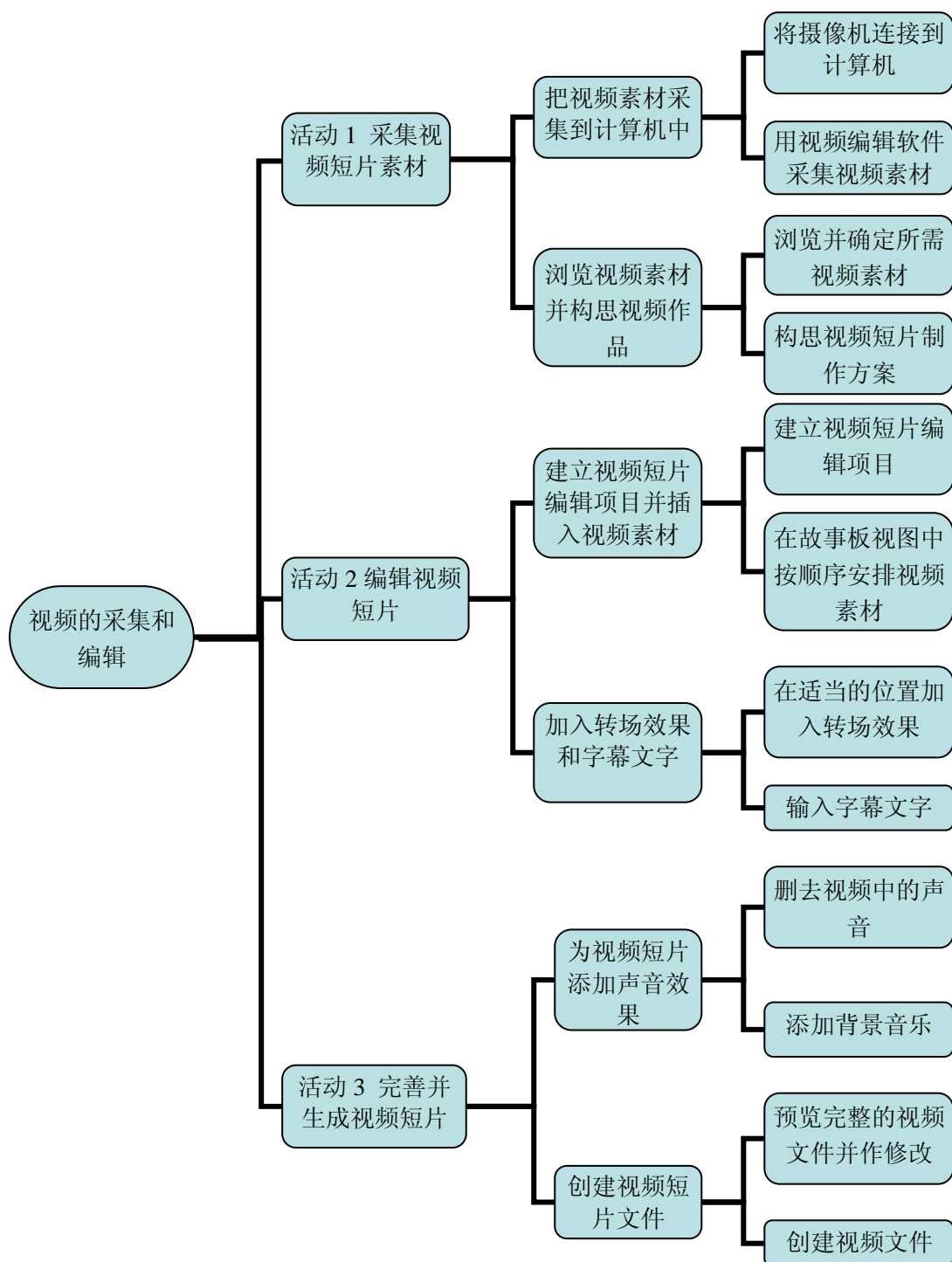
#### 【单元背景】

随着科技的发展、家用摄像机的普及，人们已经习惯用摄像机拍摄生活中的点滴片段，并将其制作成影片，再上传到网络上，以便与家人、朋友分享这些美好的时刻。对于学生而言，除了利用文字、图片形式来记录日常的学习生活、班级的各类集体活动外，使用摄像这种方式来记录生活更直观、更形象，若再将拍摄的视频资料通过富有创意的后期制作，形成影片，就更有纪念价值了

初二年级的学生都基本掌握了利用信息技术处理文字素材的技能，但对于如何使用信息工具处理、加工、分享视频素材，则比较陌生。为此，学生将在本单元中学习视频的采集和编辑（本教材以会声会影视频编辑软件为例），经历视频采集、短片设计、添加文字、声音、转场效果、导出视频等整个视频编辑的全过程。

本单元以“学校秋季运动会”为活动主题，要求学生制作一个视频短片，展现学校运动会的精彩片段。考虑到视频拍摄需要大量的时间，因此本教材的配套光盘中提供了一些现成的运动会视频素材，学生也可以使用自己拍摄的影片。

## 【内容结构】



## 【教学目标】

- 知道常见的视频文件格式，了解组成完整视频短片的基本元素。
- 熟练掌握视频编辑软件会声会影，熟悉视频素材采集、加入转场效果、加入字幕文字、添加声音效果、创建视频短片的操作方法。
- 经历视频短片设计、制作的全过程。

- 尊重他人的知识产权。
- 提高分工合作能力。
- 增强集体荣誉感。

### 【课时安排】

内容	课时
活动 1 采集视频短片素材	2 课时
活动 2 编辑视频短片	2 课时
活动 3 完善并生成视频短片	1 课时

## 活动 1 采集视频短片素材

### 一、教材分析

制作视频短片，应该是先采集视频，了解视频素材的全部内容，规划和设计视频短片，然后再完成视频短片的制作。而要完成本单元的任务——采集和编辑视频、介绍学校的秋季运动会，学生首先要采集视频、选择视频素材、构思视频短片的制作方案。为此，本单元将活动 1 的任务确定为“采集视频短片素材”。

本活动围绕视频素材采集的过程，设计了以下两个部分的内容：

第一部分是让学生将视频素材采集到计算机中。首先，要确认拍摄视频的摄像机是哪一种类型的；然后，根据不同的摄像机种类，采用不同的方式采集视频素材。

第二部分是让学生浏览全部的视频素材，并根据素材构思视频短片。学生要浏览全部的视频素材，从中获取灵感，从而构思需要使用的视频短片的内容、时长，配合视频短片需要添加的文字素材、声音、声效素材、转场效果，以及它们的出场顺序。

通过本活动的学习，学生能学会采集视频素材，简单了解视频短片的构思过程，并体会设计视频短片的一般过程。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
将 DV 摄像机连接到计算机	P39
用“会声会影”采集视频素材	P41
浏览视频素材	P44
设置视频素材的入点与出点	P44

### 【教学目标】

- 知道不同类型摄像机的视频采集方法不同。
- 能使用视频编辑软件的捕获视频功能采集视频素材。
- 了解并经历视频短片设计的过程。
- 能够围绕主题确定视频短片的内容，并确定作品中的文字、声音、转场效果等。
- 尊重他人的知识产权。

### 【教学重点】

- 围绕主题确定视频短片的内容，并确定作品中的文字、声音、转场效果等。

### 【教学难点】

- 了解视频素材的采集过程。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

2 课时。

### 【教学准备】

- 学校运动会的视频素材，教材中的视频短片构思范例。
- 含有视频素材的 DV 摄像机或硬盘式摄像机，音频连接线、视频连接线、1394 线、USB 线、读卡器。
- 计算机中已安装会声会影软件、视频采集卡或其他具有视频采集功能的设备。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	1. 展示“我们的校运动会”视频短片征集活动告示，号召学生响应，制作视频短片。 2. 提出本单元的任务：使用视频编辑软件编辑视频短片——“我们的校运动会”。	1. 观看活动征集告示。 2. 明确单元任务。	1. 号召学生响应告示，激发学生学习的兴趣。 2. 让学生明确单元任务。
将摄像机连接到计算机	1. 组织学生讨论：哪些器材可以拍摄视频短片？这些器材中存储拍摄的视频素材的介质分别是什么？ 2. 指导学生了解将不同的摄像器材中的视频采集到计算机中，分别需要哪些采集设备	1. 了解拍摄视频的器材、存储视频的介质。 2. 讨论需要哪些采集设备和连接线。	1. 通过展示摄像器材、介质，让学生对视频拍摄器材有直观的认识。 2. 引导学生了解视频采集常用的设备和连接线，并

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	和连接线。 3. 教师分配摄像器材、连接线和采集设备,指导学生正确连接摄像器材和计算机。	3. 实际操作,完成摄像器材和计算机的连接,填写相关学习单。	让学生动手连接。
用视频编辑软件采集视频素材	1. 指导学生认识会声会影软件,介绍利用会声会影视频编辑软件采集视频素材的步骤。 2. 巡视并指导学生完成视频素材的采集。	根据各个小组所持有的摄像器材,选择视频采集的方式,完成视频采集,并填写相关的学习单。	帮助学生完成视频素材的采集,让学生掌握不同摄像器材的视频采集方法。

## 第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	提出本课的任务:浏览采集的视频素材,根据“我们的校运动会”这一主题设计视频短片构思方案。	回忆上节课的内容,明确本课的任务。	开门见山,留给学生更多操作时间。
浏览并确定所需视频素材	1. 指导学生使用会声会影软件浏览视频素材。 2. 指导学生使用会声会影视频编辑软件中的“开始标记”和“结束标记”记录所需视频片段,确定所需的视频素材。 3. 组织学生讨论:有哪些方法可以快速地定位某段视频的入点与出点? 4. 指导学生根据“我们的校运动会”这一主题,有重点地进行选择,确认所需的视频素材。	1. 学会使用会声会影视频编辑软件浏览视频,同时使用“标记”按钮确认所需的视频片段。 2. 学会使用“即时预览滑杆”或直接在“时间码”中设定时间。 3. 完成视频素材的选择。	培养学生耐心细致的做事态度和积极探究的能力。
构思视频短片制作方案	1. 让学生浏览完整的视频短片,组织学生讨论一部完整的视频短片需要在视频素材中添加哪些元素。 2. 指导学生浏览教材中星光小组的视频短片编辑方案,组织学生讨论方案主要由哪些要素构成,这些要素具体包含哪些内容。 3. 指导学生根据运动会主题,	1. 浏览完整的视频短片,了解将视频素材加工为视频短片,还需要添加文字、声音、声效、转场效果、片头、片尾等各种元素。 2. 学习视频短片方案范例,了解方案构思主要由视频内容、字幕、转场效果设计等	引导学生观看视频短片,学习视频短片编辑方案的范例,了解方案的基本组成、这些组成包含的具体内容,最终完成方案的构思。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	完成视频短片编辑方案。	几大部分构成。 3. 确定方案的大致内容，并填写相关学习单。	

## 活动 2 编辑视频短片

### 一、教材分析

确定好短片内容，完成视频短片构思后，接下来就是使用视频编辑软件对视频做进一步的修饰，添加必要的元素。本活动主要包括以下两部分的内容：

第一部分是建立视频短片编辑项目。本部分内容包括：熟悉“会声会影”的基本界面和功能，知道“会声会影”包含三种不同类型的编辑视图——故事板视图、时间轴视图、音频视图，能在故事板中插入视频素材并调整其顺序。

第二部分是添加转场效果和字幕文字。包括两方面内容：一是在适当的位置加入转场效果，使场景之间的转换更流畅；二是在相应的场景中添加字幕文字，使短片表达的信息更加清楚。

通过本活动，学生能初步认识“会声会影”的界面，了解该软件的基本功能；学习添加转场效果及字幕文字的技能，并能灵活运用这些技能实现已制定好的短片制作方案。视频编辑的过程比较繁复，这就需要学生边制作、边交流、边反思，总结出快捷、方便的操作技巧。学生还要建立随时保存项目文件的意识，养成良好的视频编辑习惯。此外，通过本活动，学生还可以学习如何欣赏他人的作品，将其与自己的作品作比较，客观地评价自己及他人的作品。在这一过程中，学生能取长补短，不断完善自己的作品。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
新建项目	P49
在故事板视图中插入视频素材	P52
添加转场效果	P53
插入文字并移动到合适位置	P54
设置文字属性	P55
选择字体模板	P56

#### 【教学目标】

- 了解“会声会影”的界面组成及其功能，如三种不同视图的作用。
- 能熟练使用“会声会影”添加转场效果、添加和修改字幕文字。
- 能根据短片制作方案，运用“会声会影”软件完成短片的初步制作。
- 能通过交流、比较，客观评价他人与自己的作品，取长补短，不断完善自己的作品。
- 能通过交流、比较、反思，总结视频编辑软件的操作技巧。

- 养成随时保存文档及不断完善、优化作品的习惯。

### 【教学重点】

- 依据短片制作方案初步完成视频的制作。
- 掌握“会声会影”的各种基本操作，如选择合适的视图、安排素材的顺序、加入转场效果、添加修改字幕文字。

### 【教学难点】

- 掌握“会声会影”的各种基本操作，如选择合适的视图、安排素材的顺序、加入转场效果、添加修改字幕文字。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

2 课时。

### 【教学准备】

- 相关的视频短片范例。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课，建立视频短片编辑项目	1. 引入：这节课我们将根据上节课的视频短片制作方案，初步完成短片的制作。 2. 指导学生新建项目文件并命名： (1) 向学生介绍新建项目文件的步骤，并要求学生根据短片的内容为项目命名。 (2) 请学生查看“会声会影”项目文件的后缀名是什么，是否与其他视频编辑软件的项目文件后缀名相同。	新建视频项目文件，为项目文件命名。	让学生通过新建项目文件并命名，了解建立项目文件是视频编辑的第一步，知道 VSP 文件是“会声会影”特有的项目文件后缀名。
在故事板视图中按顺序安排视频素材	1. 向学生介绍“会声会影”的界面及其基本功能。 2. 向学生介绍三种视图： (1) 三种视图分别适用的场合。 (2) 三种视图之间如何切换。	1. 熟悉“会声会影”的界面，了解它的功能。 2. 学习并操作“会声会影”工具栏中的相应按钮，并尝	1. 让学生熟悉“会声会影”的界面。 2. 让学生了解不同视图模式适合不同的编辑要求，没有一种视图模式是万能的。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	(3) 提问：在哪种视图模式下能较为便捷地按要求安排视频素材顺序？ (4) 巡视并指导学生按方案中的视频顺序安排视频素材。 3. 组织学生思考：将视频素材插入项目文件中，是否是将素材复制至项目文件？项目文件的大小会不会很大？为什么？	试几种视图模式的相互切换。 3. 在故事版视图中，按短片制作方案安排视频顺序。 4. 思考、交流教师提出的问题。	3. 让学生理解将视频素材插入项目文件中并不会增加项目文件的大小，因为只是保存了项目文件的相关信息。 4. 培养学生及时保存文件的意识。

## 第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
<b>引入新课</b>	提出本课的任务：添加转场效果，并为相应的场景添加字幕文字。	明确本课的任务。	开门见山，留给学生更多的操作时间。
<b>添加转场效果</b>	1. 以星光小组的短片为例，指导学生合理地添加转场效果。 (1) 提问：什么是转场效果？它的作用是什么？ (2) 提问：“会声会影”提供了哪些转场效果？在哪里可以找到它们？ (3) 提出要求：为自己的短片选择合适的转场效果。 2. 巡视指导学生为自己的短片添加转场效果，并根据学生的制作情况及时补充新知识。	1. 了解在短片中添加转场效果的意义。 2. 根据短片内容选择合适的转场效果。	1. 通过实践让学生掌握添加转场效果的方法。 2. 鼓励学生养成不断完善、优化作品的习惯与意识。 3. 让学生学会欣赏和借鉴优秀的短片作品。
<b>输入字幕文字</b>	1. 以星光小组的短片为例，指导学生添加字幕文字。 (1) 指导学生观看星光小组的短片，让学生比较自己的短片，寻找不足之处。 (2) 提问：“会声会影”提供了哪些字幕文字的样式？在哪里可以找到它们？ (3) 让学生根据方案为短片选择合适的字幕文字。	1. 能通过比较，找到自己短片的不足之处。 2. 根据短片内容选择合适的字幕文字，并进行字幕的添加、修改。 3. 创建新的字幕文字。 4. 总结相应的操	1. 通过实践让学生添加、修改字幕文字的操作技能，并能总结、交流相应的操作技巧。 2. 鼓励学生养成不断完善、优化作品的习惯与意识。 3. 让学生学会欣赏和借鉴优秀的短片作



教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	2. 巡视指导学生为自己的短片添加、修改字幕文字,并要求学生思考: (1) 如果软件提供的字幕文字的样式都不适合,怎么办?能不能创建自己的字幕文字? (2) 如果添加的字幕文字都是自己创建的,那么,如何简化字幕文字的添加操作?	作技巧。	品。
课堂小结	和学生一起梳理视频短片制作的初步过程: (1) 安排视频素材的顺序。 (2) 添加转场效果。 (3) 添加字幕文字。	梳理本课学习的内容。	帮助学生巩固所学知识,教授学生学习的方法。

### 活动3 完善并生成视频短片

#### 一、教材分析

在前两个活动中,每位学生都已经制作了一份情节连贯的视频短片。在本活动中,学生主要为视频短片添加音乐和音效,然后生成最终的视频短片。为提高效率和方便学生挑选适合的音乐和音效,教师可提供网络环境并事先收集、整理部分音乐。本活动分为两个步骤:

第一步是为视频添加声音效果。可分为两个环节。首先,将视频中的声音删去;其次,选择并添加合适的音乐或音效。

第二步是创建视频短片。可分为两个环节。首先,预览完整的视频文件,并针对发现的问题做出修改;然后,生成视频文件。

通过本活动,学生可以体会到音乐或音效对于视频短片有着不可忽视的作用,合适的音乐效果可以增强观众观看时的融入感、现场感,能烘托短片的气氛,极大调动观众的情绪。学生在短片完成后对短片进行的完整预览,可避免错误的发生,增强学生的责任意识。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些:

技术操作	教材中的位置
删去视频素材中的声音	P58
在音频素材库中添加素材	P59
在视频短片中添加音频素材	P60
切割音频素材	P60
预览完整的视频短片	P62
创建视频文件	P64

### 【教学目标】

- 知道音乐、音效对于短片的作用。
- 会删除视频中的声音。
- 会为视频短片添加音乐和音效。
- 能对音乐或音效做合适的编辑。
- 能根据影片的内容和短片方案选择合适的音乐和音效。
- 会预览完整的视频文件。
- 知道几种常见的视频短片格式的特点。
- 能根据不同要求对视频输出做出相应设置。
- 掌握创建视频文件的基本步骤。
- 经历视频短片的制作过程，学会利用视频编辑软件制作视频短片。

### 【教学重点】

- 能添加、修改音乐和音效。
- 能创建视频文件。

### 【教学难点】

- 能根据影片的内容和短片方案选择合适的音乐和音效。
- 能根据不同要求对视频输出做出相应设置。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

1 课时。

### 【教学准备】

- 机房内的计算机联网。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	引出新课任务：上节课大家都已经初步完成了视频短片的制作。为了让视频短片更完善，让班级同学都能观看制作好的短片，我们要为短片添加音乐和音效，并创建视频文件。	明确本课的任务。	让学生明确任务。
删去视频中的声音	1. 请学生预览短片，观察哪些地方的背景声音需要删除。 2. 讲解并演示删除视频短片中	1. 预览视频，标记需要删除声音的位置，并完成学习单。	让学生学以致用，熟练掌握新知识和技能。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	声音的步骤。 3. 巡视并指导学生完成视频中声音的删除。 4. 组织学生讨论在视频中删除声音还有哪些方法,并演示在音频视图中编辑声音的方法。	2. 删去视频中的声音。 3. 在音频视图对声音进行编辑。	
<b>添加背景音乐</b>	1. 播放星光小组制作的短片,让学生了解音效和音乐的作用。 2. 组织学生讨论: (1) 如何根据视频的内容选择合适的音频素材? (2) 如何确定在视频中添加音频的位置? (3) 选择哪种视图模式添加音频较为便捷? 3. 讲解并演示音频素材添加的步骤。 4. 巡视并指导学生添加音频。 5. 组织学生讨论: (1) 如果视频结束了,但音频还没有放完,该怎么办? (2) 既要保留现场原声,又要有背景音乐,该怎么办? (3) 除了音乐和音效外,短片中还可以添加什么类型的音频?	1. 了解音效和音乐的作用。 2. 交流讨论,并根据要求选择合适的音频,并完成学习单。 3. 在视频中添加音频。 4. 交流讨论。	通过实践让学生掌握在“会声会影”中添加、编辑音频的方法,并能根据要求对音频进行合理编辑。

## 第2课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
<b>引入新课</b>	引出新课任务:对视频短片进行最后的检查,并导出。	明确本课的任务。	让学生明确任务。
<b>预览完整的视频文件并作修改</b>	1. 讲解并演示预览完整视频的方法。 2. 巡视并指导学生预览视频、发现问题。 3. 组织学生讨论、交流: (1) 你的视频中存在哪些问题? (2) 你是如何解决的?	1. 预览视频文件,发现问题,找出解决方法并完成学习单。 2. 交流讨论	1. 让学生学以致用,熟练掌握新知识和新技能。 2. 让学生养成遇到问题时善于分析、勇于探索的习惯。 3. 让学生养成合

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
			作交流的意识。
<b>创建视频文件</b>	1. 组织学生讨论： (1) 常见的视频短片格式有哪些？它们分别具有什么特点？ (2) “会声会影”提供哪些视频格式的创建？fps、720*576 等参数有什么含义？这些参数对于短片的质量有什么影响？ 2. 讲解并演示创建视频文件的方法。 3. 巡视并指导学生选择合适视频短片类型、创建视频短片。 4. 要求学生播放短片，组织学生讨论： (1) 你用什么对媒体播放软件播放视频短片？ (2) 你在播放视频短片中遇到了哪些问题？这些问题是短片的原因还是播放器的原因？ (3) 你是如何解决这些问题的？	1. 了解视频短片的格式及其特点。  2. 了解“会声会影”中视频导出的各类参数的含义。 3. 创建视频文件。 4. 使用合适的软件播放视频短片，交流讨论。	1. 让学生学以致用，熟练掌握新知识和新技能。 2. 让学生遇到问题时善于分析、勇于探索。 3. 让学生合作交流的意识。
<b>课堂小结</b>	1. 小结创作视频短片的主要步骤：拍摄视频或收集视频素材→导入视频素材→确定短片内容，编写创意短片制作方案→编辑视频素材→添加转场效果→添加字幕文件→编辑音频→创建视频文件。 2. 小结“会声会影”中学到的视频编辑的方法和技巧。	梳理第二单元的学习内容。	帮助学生回顾、总结学习内容。

## 教学评价

目标	评价内容
<b>知识与技能</b>	知道视频短片制作方案的基本构成。
	能根据视频内容确立制作方案，并根据方案收集和选择素材，设计视频短片。

目标	评价内容
	能使用“会声会影”视频编辑软件制作视频短片。
	简单了解联网与共享的概念。
过程与方法	经历视频短片的设计与制作流程。
	能熟练掌握利用“会声会影”软件编辑、制作视频的方法，如安排视频素材顺序、添加转场效果、字幕文字、声音，导出视频文件等。
	能通过交流、讨论，总结实用的操作技巧。
情感、态度、价值观	通过活动，养成制作作品之前先设计的良好习惯。
	通过活动，养成随时保存学习成果的习惯。
	学会欣赏优秀的作品，并能借鉴。
	能正确评价他人的作品。
	通过活动，养成善于交流、勇于探索、勤于反思的好习惯。

## 教学资源

### 添加声音旁白

好的声音是视频作品获得成功的元素之一。“会声会影”的“音频”步骤允许为项目添加旁白和音乐。其步骤如下：

- (1) 单击“音乐和声音”选项卡。
- (2) 将时间轴上的滑块移动到要插入旁白的视频段。
- (3) 单击“录制语音”按钮，显示“调整音量”对话框。
- (4) 对着话筒讲话，检查仪表是否有反应。使用 Windows 混音器调整话筒的音量。
- (5) 单击“开始”按钮，并开始对着话筒讲话。
- (6) 按 [Esc] 或单击“停止”按钮结束录音。

提示：录制旁白的最佳方法是一次录制 10—15 秒。这样可以很方便地删除录制效果较差的旁白并重新进行录制。要删除旁白，只需在时间轴上选取此素材，并按[Delete]。

### 从音频 CD 导入音乐

“会声会影”可以将 CD 上的曲目录制并转换为 WAV 文件，然后将它们插入时间轴。“会声会影”还支持 WMA、AVI 以及其他可直接插入音乐轨中的流行音频文件格式。从

音频 CD 导入音乐的方法:

- (1) 单击“音乐和声音”选项卡，单击“从音频 CD 导入”按钮，打开“转录 CD 音频”对话框。检查是否检测到了光盘，注意音频驱动器是否已启用。
- (2) 在轨迹列表中选择要导入的音轨。
- (3) 单击“浏览”按钮，并选择保存导入文件的目标文件夹。
- (4) 单击“转存”按钮开始导入音频轨。

## 第三单元 健康观察员

### ——数据统计与图表制作

#### 【单元背景】

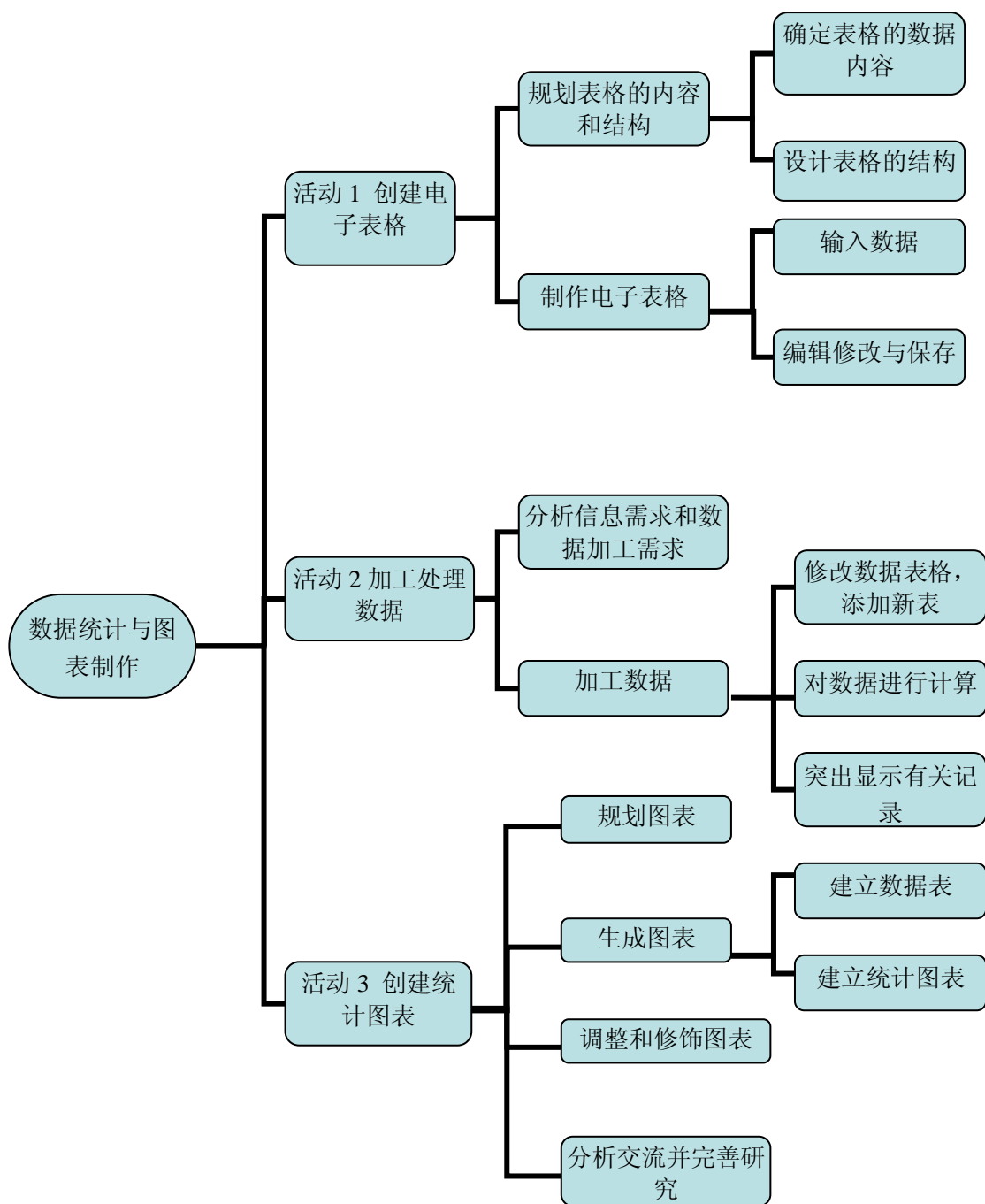
生活中，人们常需要使用表格处理软件来对数据进行加工处理，进而生成统计图表，得出进一步的研究结论。对学生而言，使用电子表格的需求也有很多，如统计班级学生图书阅读情况、制作班级卫生情况一周统计表。

为此，学生将在本单元中深入学习电子表格处理软件（本教材以 Excel 电子表格处理软件为例）的使用。

为激发学生的学习兴趣，本单元以“健康观察员”为活动主题，要求学生研究本班级学生的体质健康状况，并以图表形式展示研究成果。学生将经历从数据收集、表格设计与制作、数据加工，到图表规划、生成图表，并进而得出研究结果的全过程。

考虑到这个研究过程的复杂程度及完成时间，本单元活动的设计十分巧妙，要求学生分工合作。从表格结构的设计到表格中数据的处理和加工，再到统计图表的规划、生成等，学生均是以小组为单位开展活动。

## 【内容结构】





## 【教学目标】

- 知道数据表格内容的确定方法以及表格的设计方法。
- 熟练掌握数据表格的加工处理技术，如公式的计算和复制、函数的使用、数据的有效性设置、条件格式的设置、数据的高级排序、图表的生成和调整修饰。
- 体验数据统计的全过程。
- 提高分工合作能力。
- 知道身体健康体质指标及其计算方法。
- 意识到拥有健康身体的重要性。

## 【课时安排】

内容	课时
活动 1 创建电子表格	1 课时
活动 2 加工处理数据	1 课时
活动 3 创建统计图表	1 课时

# 活动 1 创建电子表格

## 一、教材分析

要完成本单元的任务，学生要以小组为单位，收集、整理学生体质健康测试信息，并制作电子表格及绘制图表，生成一份研究报告。制作电子表格，科学的方法应该是先规划、设计，再制作；而不是使用电子表格软件边想边做。为了让学生认识表格设计的重要性，并经历表格设计的完整过程，本单元将活动 1 的任务确定为“创建电子表格”。

本活动围绕电子表格制作要经历的过程，设计了以下两个部分的内容：

第一部分是让学生围绕学生体质健康测试项目这一研究对象展开小组交流，确定制作电子表格所需要的数据内容（如身高、体重等项目），并确定电子表格的标题和结构，然后再根据这些已经确定好的研究对象收集原始数据。

第二部分是让学生根据设计好的电子表格结构，将收集到的学生体质健康测试项目

的原始数据输入电子表格中。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
设置数据有效性	P74

通过本活动的学习，学生将能简单了解电子表格的设计过程，并能进行电子表格数据的简单编辑和修改工作，包括设置电子表格数据的有效性、尽可能地避免输入错误数据等。

### 【教学目标】

- 了解电子表格的结构。
- 了解并经历电子表格的设计过程。
- 能够根据要求选择合适的研究对象，确定电子表格的数据内容，并设计电子表格的标题和结构。
- 能够将数据内容输入电子表格，并进行修改。
- 能够对电子表格进行数据有效性的设置，最大限度地减少错误数据的输入。
- 能够有效地和组内成员进行交流合作。

### 【教学重点】

- 规划与设计电子表格。
- 输入与编辑修改电子表格数据。

### 【教学难点】

- 规划与设计电子表格。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

1 课时。

### 【教学准备】

- 文件“八年级(1)班学生身高体重信息表.xls”（事先向学校医务室申请班级学生的体质健康水平的数据。在讲解电子表格的结构、编辑及进行数据有效性设置时，教师可选择性地使用该文件。为保护隐私，姓名建议用学号代替）。
- 计算机中已安装 Microsoft Office Excel 2003。

## 【教学过程安排建议】

### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	<p>1. 引入：拥有健康的身体，我们才能更好地学习和生活。为帮助同学们了解自己的生长发育状况和体质健康水平，学校决定开展“我是健康观察员”的活动，各班以小组为单位，收集、整理同学们的体质健康测试信息，利用这些数据说明同学的健康状况，并总结成一份研究报告。</p> <p>2. 提出研究报告的要求：至少有两项表明学生健康水平的数据，数据的处理结果用图表的形式展示。</p> <p>3. 提出任务：本单元的任务是做“健康观察员”，完成数据统计和图表制作。本节课的任务是创建电子表格，这个表格应能反映出学生的体质健康水平。为完成本单元活动，我们将以小组的形式进行。</p>	<p>1. 了解本单元的任务。</p> <p>2. 明确研究报告的要求。</p> <p>3. 了解本课的任务。</p> <p>4. 进行分组。</p>	<p>1. 让学生明白拥有健康身体的重要性，每个人应关注自身的体质健康状况。</p> <p>2. 让学生了解研究报告应包含的内容和展示的形式。</p> <p>3. 让学生明确单元任务及本节课的任务。</p>
规划表格的内容和结构	<p>1. 引导学生讨论：要研究哪些体质健康指标，以反映出学生的体质健康状况？</p> <p>2. 引导学生确定电子表格需要的数据，并据此设计电子表格的结构。</p>	<p>1. 以小组形式讨论需要哪些数据，并完成学习单。</p> <p>2. 根据刚才确定的数据设计表格的结构，并完成学习单。</p>	让学生体验规划电子表格的过程。
制作电子表格	1. 指导学生根据设计好的表格结构，用 Microsoft Office Excel 2003 软件进行电子表格的制作，输入各种数据。	<p>1. 输入电子表格的标题、内容等信息。</p> <p>2. 为“年龄”等字段设置数据有效性规</p>	让学生体验电子表格的制作过程

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	2. 演示数据的有效性设置方法,并说明设置目的——提高数据录入的速度和准确性。 3. 指导学生完成电子表格中数据的编辑、修改及文件的保存。	则,并完成学习单。 3. 编辑、修改数据,完成文件的保存。	
<b>课堂小结</b>	和学生一起梳理创建电子表格的过程: (1)规划表格的内容和结构。 (2)利用相关软件制作电子表格。	梳理本课学习的内容。	帮助学生巩固所学知识,教授学生学习的方法。

## 活动 2 加工处理数据

### 一、教材分析

电子表格制作完成后,接下来应根据研究的需要,确定信息的需求和数据加工的需求,然后再利用电子表格软件,按规划对数据进行加工处理。为此,本活动设计了以下两个部分的内容:

第一部分是分析信息需求和数据加工的需求。首先,学生通过观察电子表格中的数据,思考从中可以得到哪些信息,即信息需求,如克莱托指数(身体形态指数),这些需求也可通过上网搜索相关的体质健康指数得到参考;然后,学生思考,为了得到这些信息,需要对那些数据进行加工处理,即数据加工需求。

第二部分是加工处理数据,包括三部分内容:一是修改数据表格,添加新表;可添加身体形态指数均值表,用于存放身体形态指数信息。二是对数据进行计算,即对数据加工过程中产生的中间数据和结果数据进行计算。三是突出显示有关记录,对身体发育状况欠佳的学生记录进行突出显示,以引起学生的注意,使其关注自身的身体发育状况,及时作出调整。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些:

技术操作	教材中的位置
高级排序	P80
公式计算	P81

复制公式	P82
使用函数	P82-83
条件格式设置	P85-86

通过本活动，学生不仅能了解身体形态指数的意义以及该指数的计算方法，还能学习到各种数据处理的技术，如高级排序、公式的计算和复制、函数的使用及条件格式的设置。对于身体发育状况欠佳的同学，也可引起他们的注意，使其多关注自身的身体发育状况并及时做出调整。

### 【教学目标】

- 能熟练使用 Excel 的各种数据处理技术，如高级排序、公式的计算与复制、函数的使用、条件格式的设置。
- 了解如何寻找数据需求以及加工需求，体验分析信息需求和数据加工需求的过程。

### 【教学重点】

- 体验分析信息需求和数据加工需求的过程。
- 使用各种数据处理技术，如高级排序、公式的计算与复制、函数的使用、条件格式的设置。

### 【教学难点】

- 进行信息需求分析和数据加工需求分析。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

1 课时。

### 【教学准备】

- 文件“八年级(1)班学生身高体重信息表.xls”。
- 计算机中已安装 Microsoft Office Excel 2003。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
------	------	------	------

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	引入：电子表格建好以后，还要根据研究的需要，确定信息需求和数据加工需求，然后按规划进行数据的加工处理，这是我们本节课要完成的任务。	了解本课的任务。	让学生明确本活动的任务：进行需求分析，完成数据加工处理。
分析信息需求和数据加工需求	1. 引导学生分析信息需求：我们可以通过观察电子表格中的数据，思考希望从中可以得到哪些信息。这一步就是建立我们的信息需求。 2. 引导学生分析数据加工需求：确定信息需求后，如何取得这些信息呢？这就是我们的数据加工需求。	小组讨论或上网搜索有关体质健康的技术指标，确定信息需求和加工需求，并填写学习单。	让学生了解如何进行信息需求分析，以及根据信息需求分析获得数据的加工需求。
对数据进行计算	1. 指导学生修改数据表格，添加新表。 （1）为数据计算过程中新产生的数据添加新栏目。 （2）为数据计算过程中新产生的数据添加新表。 2. 指导学生对数据进行计算。	1. 修改数据表格。 2. 添加新的数据表。 3. 数据计算。	让学生掌握高级排序、公式的计算与复制、函数的使用等技术操作。
突出显示有关记录	1. 说明突出显示有关记录的目的：为了快速发现发育状况欠佳的同学，我们可以利用“条件格式设置”来高亮显示这些记录。 2. 指导学生完成条件格式设置。	按要求进行条件格式设置。	让学生掌握条件格式设置的技术操作。
课堂小结	和学生一起梳理本课的技术点。	梳理本课学习的内容。	帮助学生巩固所学知识，教授学生学习的方法。

## 活动3 创建统计图表

### 一、教材分析

在前一活动中，每个小组已经对电子表格中的数据进行了加工，求出了班级同学的身体形态指数。在本活动中，学生将利用 Excel 中的统计功能和图表绘制功能对表格中的数据进行进一步的挖掘和处理，分析班级同学的健康状况。本活动将分为四个步骤进行：

首先是规划图表。可以从四个方面考虑：具体研究的内容、所需的数据、图表的名称以及所采用的图表类型。

接下来是生成图表。可分为两个环节进行操作。先是建立数据表，也就是根据统计分析所需要的数据建立相应的数据表；然后是建立统计图表。

第三步是调整和修饰图表。即为了使图表更加美观实用，需要对图表进行修饰和调整。绘图区域的大小，图表标题，图例的位置、字体、字号、颜色，柱形的颜色等都可以作为调整和修饰的对象。

最后，进行班级层面的分析交流，以完善研究。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
绘制复式条形统计图	P91-93
调整图表大小	P94
修饰图表标题	P95
改变图案的颜色	P95

通过本活动，学生可以体验创建统计图表的全过程：规划图表、生成图表、调整修饰图表、完善图表；也能学到相关的知识和技术操作，如了解不同类型图表的适用范围及各自特点，绘制各种类型的图表，调整和修饰图表。

#### 【教学目标】

- 体验创建统计图表的全过程。
- 能根据研究的需要规划统计图表。
- 掌握绘制统计图表的技术。
- 掌握调整和修饰统计图表的技术。
- 熟悉各种不同类型图表的适用范围及各自特点。
- 能分析、交流统计图表并加以改进和完善。

### 【教学重点】

- 根据研究的需要规划图表。
- 绘制并调整、修饰图表。
- 分析、交流研究成果，并在此基础上加以改进和完善。

### 【教学难点】

- 根据研究的需要规划图表。
- 绘制并调整、修饰图表。

## 二、教学建议

### 【教学课时】

1 课时。

### 【教学准备】

- 文件“八年级(1)班学生身高体重信息表.xls”。
- 计算机中已安装 Microsoft Office Excel 2003。

### 【教学过程安排建议】

#### 第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	引出新课任务：上节课中我们已经对电子表格中的数据进行了加工，求出了班级同学的身体形态指数，现在我们将利用这些加工后的数据进行图表的统计。	明确本课的任务。	让学生明确任务。
规划图表	引导学生规划图表： （1）要对哪些数据进行研究？ 图表的名称是什么？ （2）图表类型有很多，每种图表都有其各自特点，也适合表达不同类型的信息。本活动中应采用何种类型的图表？	1. 小组分析讨论，规划统计图表。 2. 研究各种类型图表的特点。 3. 填写相关学习单。	让学生小组交流讨论，根据研究的需要进行图表的规划。
生成图表	指导学生制作图表：	制作统计图表。	让学生体验制作



教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>(1) 建立统计图表前, 先要建立相应的数据表, 确定根据哪些数据来建立相应的统计图表。</p> <p>(2) 建立数据表格后, 选择合适的图表类型建立统计图表, 并添加合适的标题、图例等信息。</p>		图表的过程, 学会选择适合的图表类型。
<b>调整和修饰图表</b>	调整如何使图表更加美观, 指导学生调整和修饰图表。	调整和修饰图表, 并填写学习单。	让学生通过实践掌握调整和修饰图表的方法。
<b>分析交流并完善研究</b>	<p>1. 引导学生通过研究分析, 挖掘图表中的信息, 得出自己的结论。</p> <p>2. 指导学生开展组间交流, 分享各自的经验, 听取其他小组的意见或建议, 并完善研究成果。</p>	<p>1. 组内讨论分析, 挖掘信息, 总结研究结论。</p> <p>2. 组间交流, 分享经验, 完善研究成果。</p> <p>3. 填写学习单。</p>	<p>1. 让学生通过讨论分析, 挖掘信息, 得出结论。</p> <p>2. 让学生乐于分享自己的研究成果。</p>
<b>课堂小结</b>	小结制作统计图表的主要步骤: 规划图表→生成图表→调整和修饰图表。	梳理本节课学习的内容。	帮助学生回顾、总结学习内容。

## 教学评价

目标	评价内容
<b>知识与技能</b>	能够根据研究内容确定表格的内容以及设计表格的结构。
	能够进行数据的有效性设置。
	熟练掌握数据的高级排序、公式的计算和复制、函数的使用。
	能够根据研究需要规划统计图表, 并选择合适的图表类型。

目标	评价内容
	熟练掌握统计图表的制作及调整、修饰方法。
过程与方法	体验统计图表的设计与制作过程。
	熟练掌握数据加工的方法。
	熟练掌握图表制作的方法。
情感、态度、 价值观	通过活动，养成作品制作之前先行设计的良好习惯。
	通过活动，养成随时保存学习成果的习惯。
	通过活动，了解有关身体健康的指标及其计算方法。
	通过活动，知道拥有健康体质的重要性。
	通过活动，养成分工合作的意识。