

信息技术

教学参考资料

七年级下册

上海科技教育出版社

写给老师的话

新一轮的课程改革已进入发展期，每一位参与信息时代新课程的信息技术教师都应该清楚，这次课程改革最重要的变革是观念的变革。

为了提升学生的全面素质，新的课程标准在每门学科的课程目标上都从知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度来阐述。信息技术课程也是如此。另外，这次课程改革努力体现文理交融，在信息技术学科中，既有技术性比较强的各种系统的使用操作与设计方面的内容，也有关于信息技术与社会的关系等方面的内容。为了达成课程的目标，一方面教材的编写人员需要根据课程标准的要求遴选适当的内容，并从提升信息素养的角度组织内容结构，从而编写出符合课改理念的教材；另一方面则需要教师在教学中改变原来的“教师讲、学生记与练”的传统教学观，转变为“营造有利于学生主动创新的信息技术学习氛围”的新型教学观，而其核心是使学生成为学习的主体。但是，学生的主体性是必须通过教育培养形成的，因此，我们必须一方面始终注意领会这个观念，把握这个大方向，另一方面在具体地设计、组织和指导学生学习的过程时需要努力贯彻“以学生为中心”的教学方法。换句话说，教师应该掌握的不是“以教师为中心”的“教学方法”，而应该是“以学生为中心”的一种“导学方法”。教师的课堂行为主要是“着重引导、适度教导、及时辅导、关键指导”。

那么，怎样具体地实现“以学生为中心”的“导学方法”呢？就需要信息技术教师有科学的认识，足够的技术和创造性的教学艺术。

一、科学的认识

所谓科学的认识，包括科学地认识信息技术课程、科学地认识学生、科学地认识自己。

1. 科学地认识信息技术课程

(1) 必须认识到每一门课程都可分为两个层面：方案状态的课程组织和现实活动状态的课程组织。课程计划、课程标准、教材等就是方案状态的课程组织，是各级专家经过研究、协商而拟订，并通过有关部门的审查而正式颁布和出版的，信息技术教师需要按照它们执行或者使用。教师的教案则是现实活动状态的课程组织，

是根据课程计划、课程标准、教材等方案状态的课程组织，结合自己的学生、环境等因素而制订的在自己班级中实施的一种教学方案。由此可以看到，教师的教案具有显在作用性，所以必须反映学习者的参与情况，在学习活动中体现出学生的主体性。

(2) 认识信息技术课程的特点。信息技术课程所教学的信息技术是具有大众化特性的高科技；信息技术课程所确定的教学目标既有鲜明的层次性，又有不同发展的多向性；信息技术课程必须将所需要提升的信息素养附着在具体的综合性的教学内容上，学生则是通过实践性十分强的信息活动来学习信息技术的知识技能乃提高信息素养；学生在信息技术课程的前置知识技能上与学习心理上的差异性比其他学科突出，但是教学环境比其他学科丰富，更容易实现个性化。

2. 科学地认识学生

首先要认识到学生是学习过程的主体，所以要尊重学生。其次要认识到学生在信息技术课程的前置知识技能上与学习心理上的差异性，并且认识到差异既是困难，又是潜在的优势。

3. 科学地认识自己

首先，作为一个教师，在学生在学习过程中不该去包办代替学生的学习，而应该成为学习的设计者和导演，引导学生亲历信息活动过程，从而学习信息技术的应用，提升信息素养。其次，要了解自己的信息能力水平，自己的教学倾向和交流倾向，这样可以发扬自己的特色，并利用自己与学生的差异，发挥学生学习的主动性。

二、 足够的技术

足够的技术包括设计的技术、实施的技术和评价的技术。

1. 设计技术方面

首先在设计的着眼点上要有所转变，重点不是设计教师的活动，而是设计学生的学习活动，特别是设计如何能够让学生通过亲历提升信息素养的信息活动。因此，在选题上要选用学生感兴趣也能够自然学习的主题；在活动环节的划分上要适合于学生的分工合作学习或者独立学习，注意学生个人与学生群体、教师、活动内容整体协调；流程上要符合学生的学习节奏，保证在一定时间能够顺利完成。

2. 实施技术方面

实施时也要从学生的角度考虑，要善于利用课堂上学生提出的问题和学生的差异，生成鲜活的交流话题和活动，并且合理控制各个活动环节的完成与流程的转换。

3. 评价技术方面

评价上要发挥学生的主体性，利用学生的差异，加深学生的认识。

三、创造性的教学艺术

创造性的教学艺术同样对于形成和发挥学生主体性有着十分重要的作用。它包括欣赏、领悟、表达及组织等方面。首先，教师要能够欣赏学生的学习行为，不但要发现、表扬其中的进步和优点，而且对学生所犯的错误，只要它是由于学生的主动学习行为而产生的，就要肯定其主动性，这样学生就不会因为害怕出错而束手束脚，渐渐就会形成主体意识。其次，教师要能够领悟学生的表达和教材中所提供活动的深层次含义，帮助学生深入认识信息技术内容。第三，教师要善于以艺术的方式表达自己的意见，而不是简单粗暴地否定学生。第四，教师要善于以艺术的方式组织学生的学习活动，提高学生参与活动的积极性。

为配合教材的使用，本书提供了《信息技术》（五年级下册）各单元的教学设计方案。信息技术教师可以选择其中的有关内容直接应用于自己的教学设计，也可以参考其中的形式，根据学生和环境的具体情况，进行适当的修改和调整纳入自己的教学计划。

目 录

第一单元 家乡的名人——文字的处理与交流	1
活动 1 设计电子小报	4
活动 2 制作电子小报	8
活动 3 制作电子专刊	11
教学评价	15
教学资源.....	16
第二单元 我眼中的大好河山——图片的采集与加工	18
活动 1 获取照片.....	21
活动 2 加工照片.....	24
活动 3 制作电子相册.....	26
教学评价.....	30
教学资源.....	31
第三单元 优秀歌曲推荐——多媒体作品的制作	35
活动 1 规划多媒体作品.....	37
活动 2 集成多媒体素材.....	40
活动 3 让文稿动起来.....	44
教学评价.....	49
教学资源.....	50

第一单元 家乡的名人

——文字的处理与交流

【单元背景】

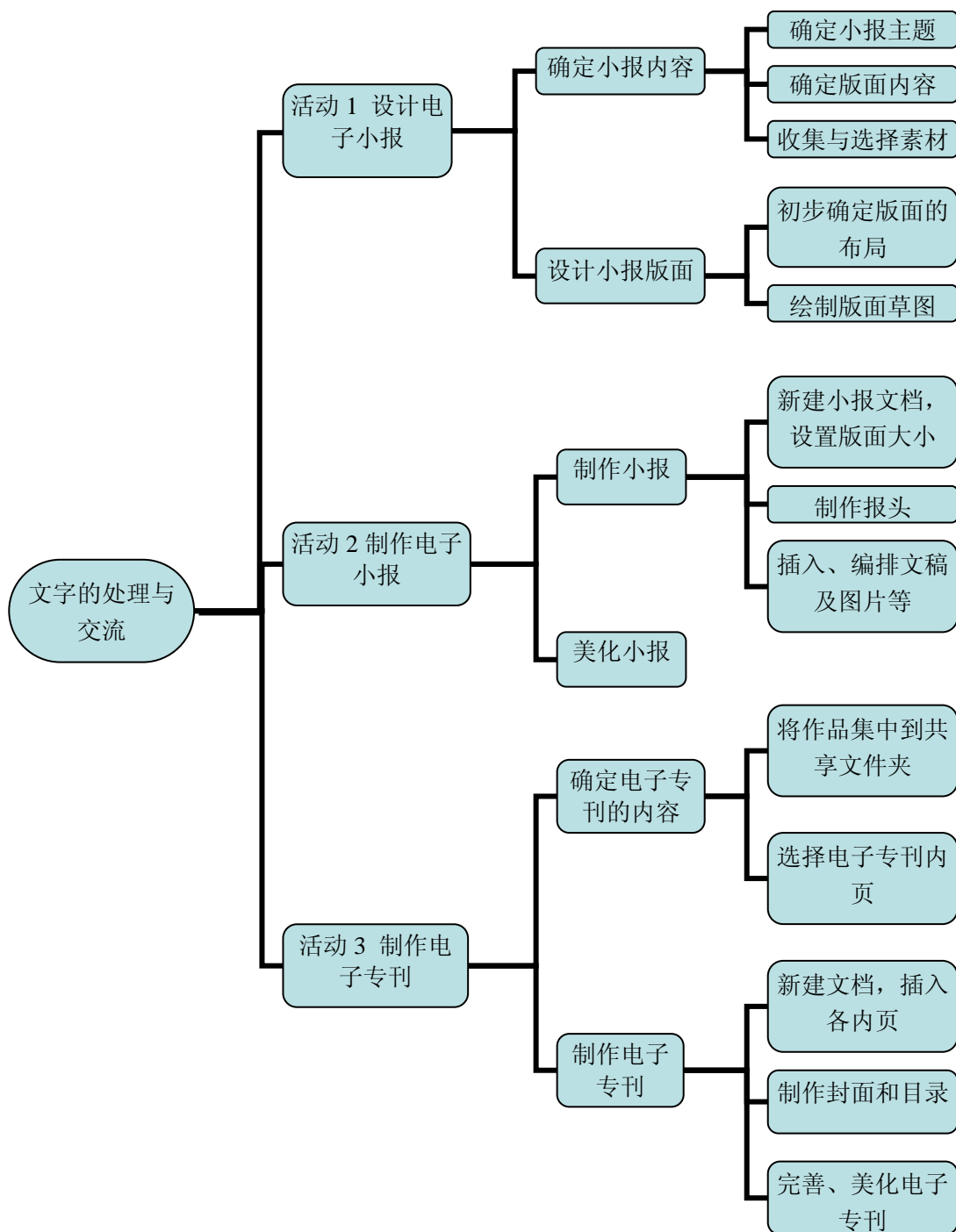
生活中，人们常需要使用文字处理软件来加工、处理信息，并制作电子作品，来表达、交流思想。对学生而言，日常文字处理与交流的需求也有很多，可能需要完成的电子作品也有很多，如作文、实验或调查报告、电子小报或电子刊物。

在小学阶段，学生已初步学会运用文字处理软件进行写作，或对已有的文字素材进行初步的编辑、加工和集成，制作简单的电子文稿作品。在初中阶段，学生仍有必要深入学习利用信息技术处理与交流文字，增强加工信息、表达信息的能力。

为此，学生将在本单元中深入学习文字处理软件（本教材以Word 文字处理软件为例）的使用，经历电子报刊作品的设计、制作全过程。

为激发学生对家乡的热爱，鼓励学生向榜样学习，本单元以“家乡的名人”为活动主题，要求学生制作一个电子专刊，介绍自己喜爱的家乡的名人。考虑到电子专刊制作的复杂程度及完成时间，本单元活动的设计十分巧妙，要求学生分工合作，分头设计、制作电子小报，再利用网络共享各自的小报作品，从中选取小报，汇集成电子专刊。

【内容结构】



【教学目标】

- 知道常见的电子作品，了解简单电子小报及专刊的基本组成。
- 熟练掌握文字处理软件 Word，熟悉字数统计、页面设置、标尺设置、对象组合、分栏、图片设置、项目符号设置等的操作方法。
- 经历简单电子小报及专刊的版面、内容设计及制作过程。
- 初步理解联网和共享的概念，并掌握使用网上邻居共享资料的方法。
- 尊重他人的知识产权。
- 提高分工合作能力。
- 学习家乡名人的高尚品质，热爱家乡。

【课时安排】

内容	课时
活动 1 设计电子小报	2 课时
活动 2 制作电子小报	2 课时
活动 3 制作电子专刊	1 课时

活动 1 设计电子小报

一、教材分析

要完成本单元的任务——制作电子专刊，介绍家乡的名人，学生首先要分头设计、制作一份介绍家乡名人的电子小报。制作电子小报，科学的方法应该是先规划、设计，再制作；而不是使用文字处理软件边想边做，直接完成小报。为了让学生认识作品设计的重要性，并经历作品设计的完整过程，本单元将活动 1 的任务确定为“设计电子小报”。

本活动围绕小报设计要经历的过程，设计了以下五个部分的内容：

第一部分是让学生围绕家乡的名人这一主题展开小组交流，说说自己家乡都有哪些名人，他们所涉及的领域以及他们的主要事迹，并确定各自电子小报的主题。除交流讨论外，也可以让学生上网搜索、了解更多的家乡名人。确定小报主题时，学生既可以参考教材中的样例——家乡名人袁隆平，也可以围绕其他的家乡名人，来确定小报主题。

第二部分是让学生围绕自己所确定的主题，确定各自小报版面中的内容。

第三部分是让学生根据各自确定的主题及内容，采用多种途径收集与主题及版面内容相关的文字、图片资料，并从中遴选出合适的文稿，再对选出的文稿进行修改、润色，并根据版面需要对文稿进行删减、增补或添加插图等，使之更符合需要。

第四部分是让学生设计电子小报的版面，初步确定版面的布局。

第五部分是让学生完成版面草图的绘制。

通过本活动的学习，学生要能简单了解电子小报的设计过程，并体会生活中各种文字作品的常见编排格式。

【教学目标】

- 知道常见的电子小报，了解电子小报的基本组成。
- 了解并经历简单电子小报的设计过程。
- 能够围绕主题确定作品内容，并确定作品中标题及正文的呈现方式。
- 能够围绕主题及版面内容收集与选择相关的素材，并进行修改。
- 能够设计小报的版面，绘制版面草图。
- 尊重他人的知识产权。

【教学重点】

- 围绕主题确定作品内容，并确定作品中标题及正文的呈现方式。
- 完成小报的版面布局设计。

【教学难点】

- 了解电子小报的基本组成。

二、教学建议

【教学课时】

2 课时。

【教学准备】

- 教学资源：供学生赏析的、有关袁隆平的图片、视频或电子小报等；教材中的小报范例“电子小报袁隆平-张晓明主编.doc”文档；供学生研究文字编排格式的一些图书或报刊。
- 机器装备：已安装 Microsoft Office Word 2003。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	1. 请学生利用计算机网络搜索自己家乡的名人，了解他们的生平事迹。 2. 组织学生分组交流家乡的名人及其生平事迹。适时提供介绍袁隆平的电子小报作品，引发学生的思考及兴趣。 3. 小结：我们应向这些名人学习，学习他们的崇高精神及优秀品质。 4. 提出本单元的任务：使用文字处理软件介绍家乡的名人。	1. 利用计算机网络搜索家乡名人。 2. 以小组为单位交流家乡的名人。 3. 明确单元任务。	1. 加深学生对家乡名人的了解，激发学生学习的兴趣，为确定作品主题作铺垫。 2. 让学生明确单元任务。
确定小报主题	1. 展示介绍袁隆平的电子小报，向学生简单介绍电子小报的组成。	1. 欣赏电子小报范例并了解小报的组成。	1. 通过展示电子小报范例，激发学生创作电子小报

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	2. 组织学生讨论，要全面介绍某一位家乡名人，如袁隆平，可以从哪些方面来介绍。 3. 指导学生选择某位家乡名人，确定小报的主题，并填写相关的学习单。	2. 讨论可以从哪些方面来介绍家乡名人。 3. 确定小报主题。	的兴趣。 2. 引导学生确定小报的主题。
确定版面内容	1. 组织学生讨论，应该如何围绕主题确定小报版面的主要内容。 2. 巡视指导学生确定各自小报的版面内容。注意提示学生：确定作品内容时不必面面俱到，选择几个突显主题的内容即可。	根据各自选择的家乡名人及小报主题，讨论并确定从哪些方面来介绍名人，并填写相关的学习单。	帮助学生规划小报的主要内容。

第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	提出本课的任务：收集与选择素材，绘制版面草图。	回忆上节课的内容，明确本课的任务。	开门见山，留给学生更多操作时间。
收集与选择素材	1. 指导学生收集与小报主题、版面内容相关的文字、图片资料。 2. 指导学生从收集的文稿中遴选出合适的文稿，并对选出的文稿进行修改或配图，使之更符合表现主题的需要。注意提醒学生在选择图文时应注意图文的真实性和准确性，在加工文稿时应注意文稿的篇幅是否符合版面要求。	1. 通过网络等途径收集与小报主题、版面内容相关的文字、图片资料。 2. 对收集的资料进行筛选并适当加工。	1. 培养学生信息搜索的能力。 2. 培养学生辨别信息、选择信息、加工信息的能力。
设计小报版面	1. 组织学生浏览一些报纸，交流报纸的组成及报纸中文字的编排格式，引导学生关	1. 浏览报纸，了解并交流报纸中的报头、专栏标题、稿件标题、	引导学生通过浏览报纸、学习电子作品范例，了解各

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>注：报头、专栏、稿件标题、稿件正文、照片、装饰图。</p> <p>2. 组织学生欣赏并学习电子小报作品范例，认识电子小报中的报头、专栏标题、稿件标题、稿件正文、照片、装饰图等。</p> <p>3. 结合范例，简单介绍电子小报的基本组成：报头、专栏标题、稿件标题、稿件正文、照片、装饰图等。</p> <p>4. 结合教材中的版面设计图范例，指导学生绘制出小报的版面草图，提醒学生在草图上标明电子小报的报头、专栏标题、稿件标题、稿件正文、照片、装饰图等各个组成部分，并初步设计各部分的编排格式及在整个版面上所占的大致篇幅。</p>	<p>稿件正文、照片、装饰图及其编排格式。</p> <p>2. 学习电子小报范例，了解电子小报的基本组成。</p> <p>3. 初步确定小报的版面布局，绘制版面草图，并填写相关学习单。</p>	<p>种文字编排格式，了解简单电子小报的基本组成，最终完成小报的版面设计。</p>

活动 2 制作电子小报

一、教材分析

设计好电子小报后，接下来就是参考版面设计图制作小报。小报制作完毕，还应进一步修饰和美化作品。为此，本活动设计了以下两个部分的内容：

第一部分是制作小报。本部分主要包括三个内容：新建小报文档，并设置版面大小；制作报头；插入、编排文稿及图片等。即根据先前的设计制作小报。

第二部分是对初步制作好的小报进行美化，如添加花边、底纹、符号，使小报更加赏心悦目、重点突出。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
设置页边距	P10
修改标尺单位	P12
旋转剪贴画	P13
组合艺术字、文本框和剪贴画	P13
分栏	P15
裁剪图片	P17
设置图片透明色	P18
设置项目符号	P18~19

通过本活动，学生不仅要学习各种利用 Word 编排文字的技能，如分栏、设置项目符号，还要学习综合运用各种操作技能来实现自己的版面设计，完成作品的制作。有时，为达到一些版面设计效果，学生还需要自行探究一些新的操作，进一步探究 Word 软件的使用方法。此外，学生还可以培养完善、优化作品的意识，并养成及时保存文档的习惯。

【教学目标】

- 熟悉使用 Word 排版的各种设置及操作，如页面设置、对象的组合、分栏、图片的裁切、项目符号设置。
- 经历使用文字处理软件制作小报作品的过程，能依据先前的版面设计恰当运用制作工具及操作技能完成小报的制作。
- 养成随时保存文档及完善、优化作品的习惯。

【教学重点】

- 依据作品的要求设置文档的页面。
- 各种 Word 操作，如剪贴画、艺术字及文本框的组合，分栏，图片的裁切，项目符号的设置。

【教学难点】

- 各种 Word 操作，如剪贴画、艺术字及文本框的组合，分栏，图片的裁切，项目符号的设置。

二、教学建议

【教学课时】

2 课时。

【教学准备】

- 教学资源:利用 Word 制作的有关袁隆平的电子小报范例和其他电子小报。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课，设置页面	1. 引入：这节课我们将根据上节课设计的电子小报的版面，制作电子小报。 2. 指导学生设置小报的版面大小，并提醒学生注意： （1）为保证后期合成电子专刊的顺利完成，全班同学电子小报的页面设置应统一。 （2）应根据作品的种类及要求来设置页面，如名片、请柬、小报等的版面大小均不同。	新建 word 文档，设置页面。	通过设置页面让学生了解页面设置的重要性。
制作电子小报报头	1. 以袁隆平电子小报为例，介绍报头的一般制作方法：报名可采用艺术字或大标题的	根据自己设计的电子小报版面制作电子小报报头。	让学生了解电子小报报头的一般组成及制作方法。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	形式，注意添加日期、期数、主编等文字以及底纹、小插图等修饰。 2. 巡视指导学生制作电子小报报头。		
制作电子小报版面内容	1. 以袁隆平电子小报为例，介绍电子小报的一般制作技巧：剪贴画、艺术字、文本框、分栏等在 Word 中的应用。 2. 巡视指导学生制作电子小报，根据学生情况及时调整教学内容。	根据自己设计的电子小报版面制作电子小报的版面内容，初步完成电子小报。	1. 让学生熟悉使用 Word 编排小报的方法。 2. 培养学生及时保存文件的意识。
课堂小结	和学生一起梳理电子小报的制作过程： (1) 设置页面。 (2) 制作电子小报报头。 (3) 制作电子小报版面内容。	梳理本课学习的内容。	帮助学生巩固所学知识，教授学生学习的方法。

第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	提出本课的任务：美化上节课所制作的电子小报。	明确本课的任务。	开门见山，留给学生更多的操作时间。
美化小报	1. 以袁隆平电子小报为例，介绍美化电子小报的一般制作技巧，如图片的设置、项目符号的应用。 2. 指导学生两人一组，讨论可以怎样美化大家的电子小报。 3. 巡视指导学生美化自己的电子小报，根据学生的制作情况及时补充新知识。	1. 两人一组，浏览大家制作的电子小报，发现版面中的问题或可以优化的地方，交流讨论优化方案。 2. 根据优化方案美化电子小报。	1. 通过实践让学生掌握 Word 中图片的设置、项目符号的应用等更多操作技能。 2. 鼓励学生养成不断完善、优化作品的习惯与意识。

活动3 制作电子专刊

一、教材分析

在前一活动中，每个学生已经制作好了一份电子小报。在本活动中，学生要从班级同学的作品中选出适合的电子小报，并汇制成电子专刊。为方便学生挑选适合的电子小报，在本活动中安排了利用局域网共享资料的任务。本活动分为两个步骤：

第一步是确定电子专刊的内容。可分为两个环节进行操作。首先，将作品集中到共享文件夹：以小组为单位或以班级为单位，组长或班长建立共享文件夹，其他成员将自己制作的电子小报复制到组长或班长建立的共享文件夹内，实现组内或班内电子小报的共享。然后，在共享文件夹内选出自己需要的电子小报若干篇（至少3篇）作为电子专刊的内页，并将这些文件复制到本地计算机上。

第二步是制作电子专刊。可分为三个环节进行操作。新建文档，将选出的各内页插入到文档中；为电子专刊制作封面和目录；完善、美化电子专刊。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
修改文件夹的共享权限	P23
利用网上邻居访问工作组中的计算机	P23~24
插入分页符	P27~28
插入文件	P28
插入书签	P29
建立指向书签的超链接	P30
插入页眉和页脚	P31~32

通过本活动，学生可以体会到信息的共享性，信息共享后，大家均拥有了信息，而信息并没有因此而损失。教师要鼓励学生养成与他人分享信息资源的习惯，同时提醒学生在使用共享文件夹中的资料时，提高防范病毒意识。

【教学目标】

- 知道联网和共享的简单概念。
- 会建立共享文件夹，共享资料。
- 会利用“网上邻居”访问联网的计算机，分享他人共享的资料。
- 知道使用共享文件时要注意查毒，提高病毒防范意识。
- 掌握在 Word 文档中插入分页符、文件、书签、超链接、页眉和页脚等的方法。

- 经历电子专刊的制作过程，学会利用文字处理软件将电子小报合并成电子专刊。

【教学重点】

- 建立共享文件夹，并注意防范病毒。
- 访问联网计算机，复制共享文件。
- 在 Word 文档中插入文件、插入书签及建立指向书签的超链接。

【教学难点】

- 了解联网和共享的简单概念。
- 访问联网计算机。
- 在 Word 文档中插入书签，并建立指向书签的超链接。

二、教学建议

【教学课时】

1 课时

【教学准备】

- 机器装备：机房内的计算机联网。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	引出新课任务：上节课中大家都已经完成了电子小报的制作。为了让班级同学分享这些电子小报，同学们可以利用网络来共享资料。	明确本课的任务。	让学生明确任务。
设置共享文件夹	1. 请学生观察教室中将各台计算机连接起来的网线等网络设备，并简单介绍联网和共享的概念。 2. 讲解并演示设置共享文件夹	1. 观察联网的计算机上的网线，并了解联网和共享的简单概念。 2. 学习设置共享文	让学生学以致用，熟练掌握新知识和技能。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>的方法。</p> <p>3. 让学生尝试将自己的某个文件夹设置为共享,并请组长或班长建立一个共享文件夹以存放大家的电子小报。</p>	<p>文件夹的方法。</p> <p>3. 将自己的某个文件夹设置为共享。</p>	
<p>上传自己的小报并获取同学共享的小报</p>	<p>1. 让学生分组交流各自使用的计算机的名称,提示学生:若不知道自己的计算机名,可以通过右击“我的电脑”,单击“属性”命令,打开“系统属性”对话框查看计算机名。</p> <p>2. 讲解并演示访问他人计算机的方法。提示学生:除了通过“网上邻居”,还可以通过“我的电脑”来搜索他人的计算机。</p> <p>3. 讲解并演示查看、选择并复制共享文件的方法。提醒学生注意以下两点:</p> <p>(1) 注意使用“复制”命令而不是“剪切”命令,避免破坏共享文件夹中的原始文件。</p> <p>(2) 注意防范计算机病毒。</p> <p>4. 让学生访问组长或班长的计算机,打开共享文件夹,复制自己的电子小报到共享文件夹中。</p> <p>5. 让学生从全组或全班的共享文件夹中挑选其他同学制作的电子小报,并复制到自己的计算机中。</p> <p>6. 引导学生比较使用网络共享的方法获取他人资料的利与弊,体会网络共享的意义。</p>	<p>1. 了解自己的计算机名,并在小组中交流各自的计算机名,再填写相关的学习单。</p> <p>2. 学习访问他人计算机、查看并复制共享信息的方法。</p> <p>3. 将自己制作的电子小报复制到小组或全班的共享文件夹中。</p> <p>4. 从共享文件夹中复制需要的小报至自己的计算机中,并填写相关的学习单。</p> <p>5. 交流网络共享的利弊与意义。</p>	<p>1. 让学生切身体会网络的优势和功能,以及共享信息对于提高工作效率的帮助。</p> <p>2. 让学生加强病毒防范的意识。</p> <p>3. 让学生加强团队合作的意识。</p>

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
制作电子 专刊	<p>1. 先讲解并演示在新建的文档中插入内页的方法,再巡视指导学生的制作。</p> <p>2. 先讲解并演示制作封面和目录、插入书签及建立指向书签的超链接的方法,再巡视指导学生的制作。</p> <p>3. 先讲解并演示插入页面和页脚的方法,再巡视指导学生的制作。</p>	<p>1. 将选出的各内页插入到新建文档中。</p> <p>2. 制作封面和目录,并填写学习单。</p> <p>3. 美化、完善电子专刊,并填写相应的学习单。</p>	通过实践让学生掌握 Word 中文件的插入、分页符的使用、书签的插入、超级链接的建立、页眉页脚的设置等方法。
课堂小结	<p>1. 小结共享信息的主要步骤:对方设置共享文件夹→访问对方计算机→查看、选择共享文件→将自己的文件复制到共享文件夹中或从共享文件夹复制文件到自己的计算机中。</p> <p>2. 小结共享信息的优势,提醒学生在复制共享文件时注意防范病毒。</p> <p>3. 小结在 Word 中插入文件、插入书签、建立指向书签的超链接、设置页眉页脚的方法。</p>	梳理本节课学习的内容。	帮助学生回顾、总结学习内容。

教学评价

目标	评价内容
知识与技能	知道常见的电子作品。
	能根据主题确定电子作品的内容，并根据主题收集和选择素材，设计作品。
	能使用文字处理软件制作常见的电子作品。
	简单了解联网与共享的概念。
过程与方法	经历电子作品的设计与制作流程。
	熟练掌握利用 Word 编排文档的方法，如页面设置、文稿和图片的插入及编排等。
	掌握局域网内的文件共享的方法。
情感、态度、价值观	通过活动，养成制作作品之前先行设计的良好习惯。
	通过活动，养成随时保存学习成果的习惯。
	能主动注明信息来源，树立保护知识产权的意识。
	在与他人传递、共享文件的过程中，有防范计算机病毒的意识。
	通过活动，激发对家乡的热爱，能学习名人的高尚品质。

教学资源

电子文档的版式设计

设计电子文档的版式就是考虑如何对文档中的文字、图片等素材进行编排，突出其中的重要信息，方便读者阅读，提高文档的美观程度。

在设计版式的时候要注意以下问题：

(1) 版面上字的安排要一目了然，要合适和符合设计目标。如标题要醒目，行距要适当，使用不同的字体、字号来突出显示不同类型的内容。

(2) 类似于图书，电子文档是一页一页组织的。因此，文档中各页的风格要大致相同，如使用统一的页面修饰边框和图文混排方式，文字大小一致。

(3) 为了方便读者阅读，还需要设置统一的目录和页码格式。如在首页设置目录，在每页均添加页码、本文档的名称等。

视图的切换

Word 可以用不同的方式来显示文档，这些显示方式称为视图。Word 提供了针对文字输入的“普通视图”、针对网页制作的“Web 版式视图”、针对排版打印的“页面视图”和针对组织文稿的“大纲视图”。这些视图的功能各异，用户可视具体情况有选择地采用适宜的视图。

(1) 页面视图。

页面视图是 Word 2003 默认的显示方式，一般用得较多。页面视图的显示效果与打印效果完全一致，用户可从中看到各种对象（包括页眉、页脚和图形等）在页面中的实际打印位置，这对于编辑页眉和页脚，调整页边距，处理边框、图形及分栏都是很有用的。当在文档中绘制图形或插入页眉、眉脚时，窗口将自动切换到页面视图。

(2) 普通视图。

选择菜单“视图/普通”，切换到普通视图。普通视图是 Word 最基本的视图方式，可显示完整的文字格式，但简化了文档的页面布局（如对文档中的图形及页眉、页脚等内容不予显示）。普通视图显示速度相对较快，版面简单。用户在该视图下可方便地进行文字的录入及编辑工作，并可对文字格式进行设置。普通视图下的自动分页符用点线表示，人工分页符用带有“分页符”字样的虚线表示，分节符用带有“分节符”字样的双点线表示。

(3) Web 版式视图。

选择菜单“视图/Web 版式”，切换到 Web 版式视图。Web 版式视图主要用于 HTML 文档的编辑，HTML 是 Web 网页格式文件。在 Web 版式视图下编辑文档，可以更准确地看到其在 Web 浏览器中显示的效果。此外，在该视图下还可以创建和编辑 Web 页面。

(4) 大纲视图。

选择菜单“视图/大纲”，切换到大纲视图。大纲视图是按照文档中标题的层次（如章、节、标题等）来显示文档的，这对于具有多重标题的长文档来说，可以让用户清晰地看到它的概况。在大纲视图中，可以折叠文档，只查看某级标题；或者扩展文档，查看整个文档的内容；还可以通过拖动标题来移动、复制或重新组织正文，方便用户对文档大纲的修改。

第二单元 我眼中的大好河山

——图片的采集与加工

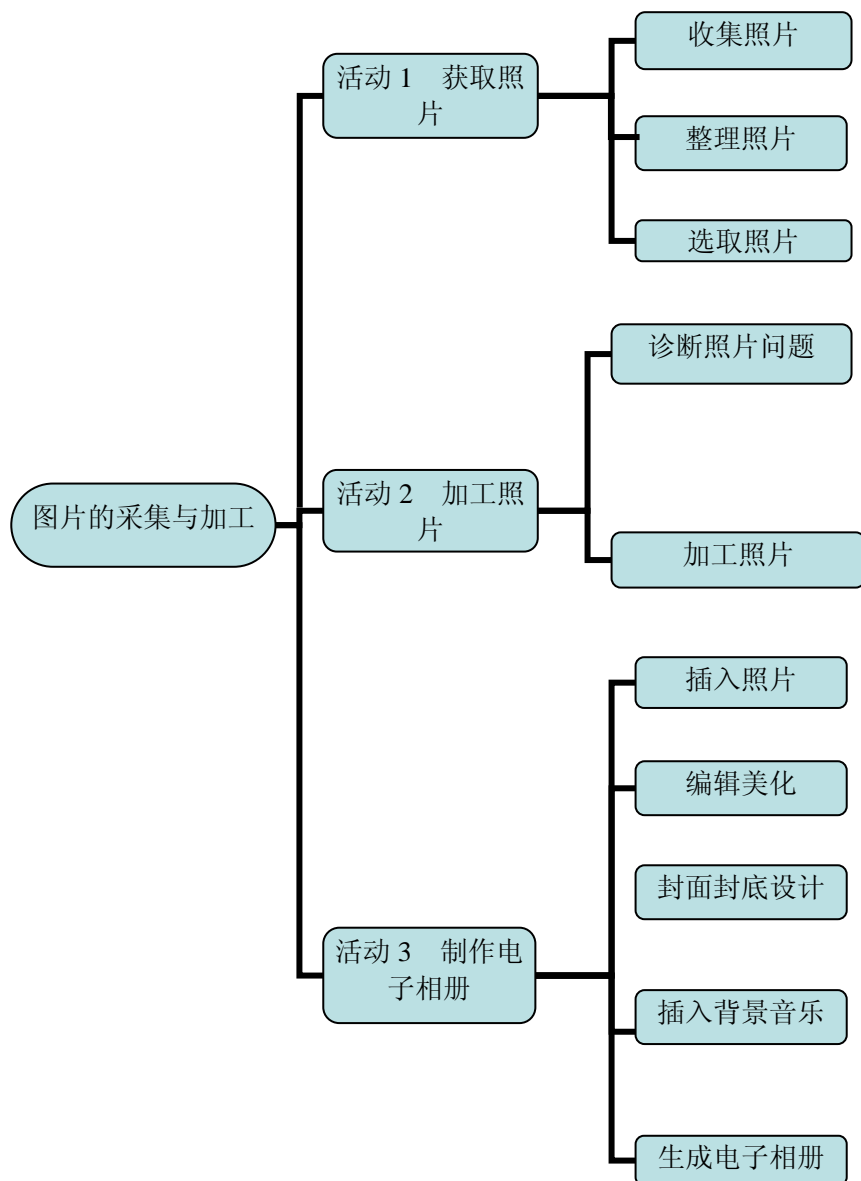
【单元背景】

在现实生活中，人们除了可以使用文字素材来表达信息外，还可以使用图片等形式来更直观、更生动地表达信息。会使用适当的工具采集图片或照片，会简单整理、修改或调整图片，会根据表达的需要集成图片等素材创作简单的多媒体作品，这些都是人们所必须具备的信息素养。

鉴于生活中人们常会遇到旅游照片整理或加工的需求，本单元设计了“我眼中的大好河山”主题活动。在本单元的开头，教材假想中学计划开展一次摄影展，引入单元任务，让学生从生活中取材，设计并制作一本电子相册。通过将照片合理地编排和加工，设计成有声有色的电子相册这一活动，不仅能提高学生的信息素养，培养学生加工信息、组织信息、表达信息的能力，还能培养学生的审美能力及作品设计能力。通过活动，学生还可欣赏、体会祖国各地的名胜古迹、美丽景色。学生制作作品、展示作品的过程，也是一次欣赏、赞叹祖国大好河山的过程，从而激发学生热爱祖国大好河山的爱国主义精神。

在本单元活动中，学生将学习使用不同途径获取和管理照片，学习使用图片处理工具加工照片，学习利用相关工具集成文字、图片等多媒体素材制作主题突出、美观生动的电子相册。

【内容结构】



【教学目标】

- 能通过不同的途径收集、获取照片。
- 能利用合适的软件分类整理照片，并添加简单的辅助文字信息。
- 能够使用合适的软件简单加工照片，解决一些问题，如旋转或裁剪照片、调整亮度等。
- 能够选择合适的软件并根据实际需求设计、制作电子相册。
- 进一步提高资料分类组织与编排的能力，提高审美能力及作品设计能力。
- 通过欣赏祖国大好河山，激发爱国主义精神。

【课时安排】

内容	课时
活动 1 获取照片	1
活动 2 加工照片	1
活动 3 制作电子相册	2

活动 1 获取照片

一、教材分析

本活动是本单元制作电子相册的第一个重要环节，即在着手制作电子相册前，准备并整理好相关的照片资料，并从中选择相册可能要用到的图片素材。本活动的主要目的是让学生学会利用计算机采集图片素材，学会整理图片，并养成管理好自己的图片素材库的好习惯。

本活动主要包括两部分的内容：

第一部分是获取数码相机照片。让学生收集自己或家人平时出游时利用数码相机拍摄的风景照片，并引导学生利用一些简单的图片浏览工具将数码相机中的照片导入计算机。

第二部分是扫描纸质材料的途径获取照片。让学生寻找冲印好的照片或纸质的风景图片，通过扫描照片这一实际操作来熟悉扫描仪的一般使用方法，并获取相关照片以充实素材库。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
用 ACDSee 软件获取数码相机中的照片文件	P39
扫描纸质照片	P41
浏览照片	P45
批量移动文件	P46
批量重命名照片	P47
为照片文件添加标题	P48

【教学目标】

- 学会使用图片浏览工具获取数码相机中的照片。
- 学会使用扫描仪获取纸质照片。
- 能使用合适的软件分类整理照片并为照片添加辅助信息。

【教学重点】

- 获取照片的常见途径及具体操作方法。
- 使用图片浏览工具管理照片。

【教学难点】

- 利用图片浏览工具获取数码相机中的照片，并建立、管理照片素材库。

二、教学建议

【教学课时】

1 课时。

【教学准备】

- 几款操作简单便捷、流行的图片浏览工具。
- 扫描仪，数码相机及连接线或读卡器及存储卡，一些纸质照片。
- 请学生课前收集自己或家人出游时拍摄的风景优美的数码照片和纸质照片。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
明确任务	1. 引导学生阅读单元首页的活动介绍，提示学生展现祖国大好河山的比较直观的方法是图文并茂的展示，图文要能够引起他人的兴趣。 2. 明确任务。	1. 阅读，交流。 2. 了解单元任务。	1. 通过课程导入，激发学生的兴趣。 2. 让学生明确单元任务。
初步确定电子相册主题	1. 引导学生回忆自己外出旅游中非常难忘、景色秀美的地方。 2. 让学生思考并挑选一个最想展示的相册主题，交流各自的主题并说出挑选的理由。提醒学生挑选的主题尽量不要重复。	1. 回忆自己去过的旅游景点。 2. 确定自己最想展示的一个地方，并说出理由。	通过交流，帮助学生初步确定电子相册的主题，为后续的任务完成做准备。
准备素材库	1. 展示准备好的设备和工具，如数码相机、扫描仪、图片浏览工具，提出任务：分别利用相关设备和工具将数码照片和纸质照片导入计算机。然后，要求学生讨论解决办法，各组派代表上台演示。	1. 小组讨论解决办法，各组代表上台演示，帮助老师完成获取照片的任务。 2. 获取一些照	为学生设计动手的实践环节，让学生熟悉数码相机、图片浏览工具、扫描仪

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>2. 和学生一同完成一些获取照片的任务，并在活动过程中点评，归纳获取照片的两种常见途径。</p> <p>3. 让学生思考课后自己仍需要获取哪些照片来补充自己的素材库，安排同学课后用两种方法获取照片，并将照片放入个人素材库中</p>	<p>片放入个人的图片素材库，并考虑课后如何补充素材库。</p>	<p>等的使用，建立个人图片素材库。</p>
分类整理 素材库	<p>1. 提出对文件进行分类的一些常见方法，并简单介绍图片浏览软件及其使用方法。</p> <p>2. 请学生对自己素材库中的照片进行分类。</p>	<p>1. 了解文件分类的方法，了解利用图片浏览软件的使用方法。</p> <p>2. 利用图片浏览软件完成自己素材库中照片的分类。</p>	<p>1. 让学生进一步熟悉图片浏览软件的使用。</p> <p>2. 引导学生对素材库做进一步的分类整理（优化），为后续工作做准备。</p>
为照片添加说明信息	<p>1. 引导学生思考如何让他人能更好地理解照片的信息，如照片展示的是何处的风景。</p> <p>2. 简单介绍利用图片浏览软件为照片添加说明信息的方法，或先请学生自行尝试，再加以说明。</p> <p>2. 请学生利用图片浏览软件对已经分类的照片添加必要的说明信息。</p>	<p>1. 了解说明信息的重要性。</p> <p>2. 了解利用图片浏览软件为照片添加说明信息的方法。</p> <p>3. 利用图片浏览软件为照片添加说明信息。</p>	<p>1. 让学生进一步熟悉图片浏览软件的使用。</p> <p>2. 让学生学会使用简洁的语言表达照片中的信息。</p>
选取照片 素材	<p>1. 让学生两人或四人一组，参考相册主题，利用图片浏览软件帮助其他同学进行从素材库挑选照片的工作，选出自己最喜欢的十张照片，供同学参考。</p> <p>2. 让学生参考主题及组员选择的照片，利用图片浏览软件重新对素材库</p>	<p>1. 相邻学生一组，利用图片浏览软件互选照片素材。（可以是2人或4人等，参考值越多，越能观察出</p>	<p>帮助学生通过观察和比较，发现审美的共性。</p>

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	进行筛选，选出最能代表自己设计主题的照片（十张以上），作为自己电子相册的最终素材。	大家审美的共性。） 2. 参考同学意见，选择照片素材。	

活动2 加工照片

一、教材分析

本活动主要是进一步加工已经挑选出来的照片，为制作电子相册做好准备。本活动的主要目的是学会使用图片处理工具对照片进行美化处理。为此本活动设计了以下两个部分的内容：

第一部分是诊断照片的问题。一张照片要能吸引人、打动人，应该是主题鲜明、构图准确、色彩丰富、画面清晰的。此活动中，学生主要在教师的引导下判断自己的照片存在的问题，重点关注照片的构图问题和色彩明暗问题。

第二部分是对有问题的照片进行加工。教材中主要介绍了图像处理软件 Photoshop 软件中最常用的裁剪、旋转、自由变换、调整亮度和对比度等操作。这个部分动手实践的环节比较多，旨在通过一定的操作强化学生对照片简单处理的能力。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
旋转画布	P53
裁切照片	P53
调整景物歪斜的照片	P54
调整亮度和对比度	P56

通过本活动的学习，学生可以掌握一些使用图像处理软件加工图片的基本方法，解决一些常见的简单问题，修改或美化照片。要注意的是，除了教材中介绍的构图问题、色彩明暗问题外，学生的照片可能还存在其他更多的问题，教师应注意鼓励学生在课后进行探究，深入学习软件的功能，从而解决问题。

【教学目标】

- 能通过浏览、对比照片，诊断照片的问题。
- 能利用 Photoshop 软件完成裁剪、旋转、自由变换、调整亮度和对比度等操作，解决照片存在的问题。

【教学重点】

- 诊断照片是否有问题。
- 使用 Photoshop 软件工具箱中的一些基本工具，对照片进行简单的加工。

【教学难点】

- 使用不同的方法解决不同的照片问题。

二、教学建议

【教学课时】

1 课时。

【教学准备】

- 学生上节课完成的照片素材库。
- 学习任务书一份，见下表。

照片文件名	照片问题描述	计划的照片解决方案	实际解决方案及用到的工具箱中的工具

【教学过程安排建议】

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
引入新课	1. 提问：同学们选中的照片可以直接使用吗？ 2. 列出几组照片，每组照片两两对应，请学生挑出认为好的照片并说明理由。	每组有两张照片，在每组照片中选出相对好的一张，说出理由。	了解照片可能存在的常见问题。
诊断照片的问题	引导学生重新浏览、梳理自己的照片素材库，发现有没有类似的照片，并	诊断照片的问题，填写学习任务书	让学生立刻实践，以找出照

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	填写学习任务书的前 3 列。	或学习单。	片的问题。
加工照片	1. 演示解决各种照片问题的方法，可请学生参与思考或演示。 （1）针对照片横向的问题，使用旋转工具进行顺时针或逆时针的调整。 （2）针对照片构图问题，使用裁剪工具进行裁剪。 （3）针对照片倾斜问题，先使用自由变换工具进行角度调整，然后再裁剪。 （4）针对照片灰暗或过亮问题，调整照片的亮度和对比度。 2. 引导学生加工自己素材库中的问题照片，巡视指导。	1. 了解解决照片问题、加工照片的几种方法。 2. 采用适当的方法解决自己照片中的问题，填写学习任务书的最后 1 列或学习单。	1. 让学生根据实际需要，采用适当的方法对照片进行加工。 2. 让学生通过实践掌握图像处理软件的一般使用方法。
课外探究	对于一些教材未介绍、学生无法解决的照片问题，鼓励学生课外自主探究，并尽可能给予一定的帮助和引导。	课后自主查找资料，尝试解决更多的照片问题。	培养学生自主探究，自主发现问题、解决问题的能力。

活动 3 制作电子相册

一、教材分析

本单元的前两个活动都是为第三个活动做素材准备工作。本活动的主要内容是规划电子相册，并使用电子相册制作工具完成电子相册的制作。为此本活动设计了以下两部分内容：

第一部分是规划电子相册，确定电子相册的结构和内容。

第二部分是制作电子相册。制作过程按照电子相册制作的一般步骤进行，主要包括插入照片、编辑美化、封面封底设计、插入背景音乐，生成电子相册几个部分。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
插入内页	P62
在页面中插入照片	P63
设置照片的动画效果	P64
在页面上添加动态文字	P65
设置页面的动画效果	P66
修改封面上的图片	P66
修改相册的背景音乐	P67
保存相册的编辑文件	P68
生成电子相册	P69
播放电子相册	P70
修改相册背景	P71

常用的电子相册制作软件很多。教材中用到的电子相册制作软件是 **Pocomaker**。教师可以让学生使用该软件，也可以让学生自行选择其他软件，甚至可以鼓励学生在课后再使用一款软件并比较两款软件的优缺点。通过本活动，教师应让学生经历并熟悉制作电子相册这一多媒体作品的过程，掌握利用工具集成文本、图片等素材制作多媒体作品的一般方法。在软件的使用上，学生应尽可能举一反三，而不是仅局限于某一种软件。

【教学目标】

- 能够规划电子相册的结构和内容。
- 经历使用电子相册软件集成图片、文字、音乐等多媒体素材制作电子相册的全过程，了解电子相册制作的一般步骤。
- 学会简单使用某种电子相册软件，掌握在电子相册中插入页面、背景音乐等基本操作的方法。
- 通过欣赏祖国大好河山，激发爱国主义精神。

【教学重点】

- 根据规划，在电子相册文件中插入照片、背景音乐等素材。
- 编辑美化内页及封面封底。

【教学难点】

- 在短时间内根据教师的引导及软件的帮助文档，熟悉电子相册制作软件这一新软件的使用。

二、教学建议

【教学课时】

2 课时。

【教学准备】

- 一款或多款电子相册制作软件，如 Pocomaker、MemoriesOnTV 或 Premiere。
- 学生的照片素材库。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
规划电子相册的结构和内容	引导学生规划电子相册，设计相册各内页的内容及顺序，确定上一活动加工完成的照片插入电子相册的先后顺序，并准备背景音乐素材。	规划电子相册的结构和内容，准备图文及音乐素材，并完成学习单。	引导学生学会规划内容，安排相册各内页的顺序。
选择制作软件	1. 请学生上网了解常见的电子相册制作软件，并在班级里交流。 2. 请学生选择一款自己要使用的电子相册制作软件。	1. 了解并比较常见的电子相册制作软件。 2. 自行选择软件。	让学生自主选择制作软件。
插入照片并美化	1. 请选择同一款软件的学生组成学习小组，利用软件的帮助菜单或帮助文档或上网查找资料，了解在电子相册中插入照片并美化照片的方法。教师也可只展示使用 Pocomaker 插入照片并美化的方法，其他软件的使用请学生自行探究。 2. 鼓励学生通过自学完成电子相册各内页照片的插入和每页的美化。	1. 以小组为单位，共同自学，了解软件的使用方法。 2. 在电子相册中依次插入各照片，并给每页照片添加必要的文字，并进行美化。	1. 培养学生的自学能力及自我解决问题的能力。 2. 引导学生通过实践尽快熟悉新软件的使用。

第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
编辑封面和封底，插入背景音乐	1. 引导学生继续自学，并完成电子相册的封面和封底的制作。 2. 让学生将之前准备好的符合相册意境的背景音乐插入电子相册。	1. 为电子相册添加封面和封底，并美化。 2. 插入背景音乐。	让学生体会照片的主题和意境，搭配合适的封面和封底和音乐。
生成电子相册文件，完成最后的修改和美化工作	1. 让学生生成电子相册。 2. 组织学生在组内（四人一组）展示电子相册，并相互评价，给出客观的评价。 3. 组织学生进行最后的修改。	1. 生成电子相册。 2. 组内展示相册并互评，听取他人的意见。 3. 对自己的电子相册做最后修改。	鼓励学生客观地评价他人的作品，鼓励学生听取他人意见并完善作品。
交流总结与课后活动	1. 请各组交流使用某种电子相册软件制作电子相册的一般过程与方法，评价该软件的使用是否简单易用。 2. 鼓励学生课后使用其他软件制作电子相册。	1. 交流相册的制作过程与方法，评价制作软件。 2. 课后尝试新软件的使用。	让学生学会融会贯通、举一反三。

教学评价

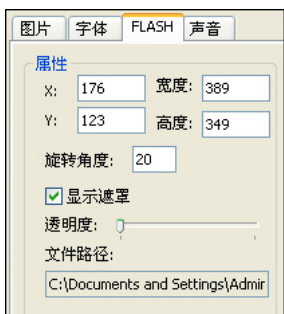
目标	评价内容
知识与技能	知道常见的图片浏览软件、图像处理软件。
	能够利用图片浏览软件整理图片。
	能够找出照片的问题或不足，并使用图像处理软件完成照片的修改与美化。
	能够选择一种电子相册制作工具制作电子相册。
过程与方法	通过动手实践，学会将数码照片及纸质照片输入计算机的方法。
	初步掌握图片浏览软件的基本操作方法。
	初步掌握图像处理软件简单处理图片的方法，如旋转图片、调整明暗。
	初步尝试电子相册的制作，能实现简单的艺术效果，并运用技术辅助创新设计、个性化表达。
情感、态度、价值观	能主动地学习、探究新知识和新技能。
	在设计制作电子相册时，具有创造力和审美观。
	通过活动，培养了融会贯通、举一反三的能力。
	认识了更多的祖国大好河山，培养了热爱祖国的情感。

教学资源

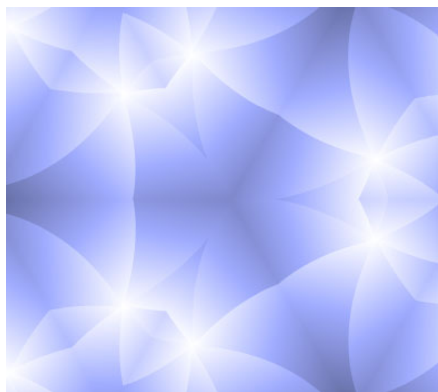
Pocomaker 电子相册的制作

添加 FLASH

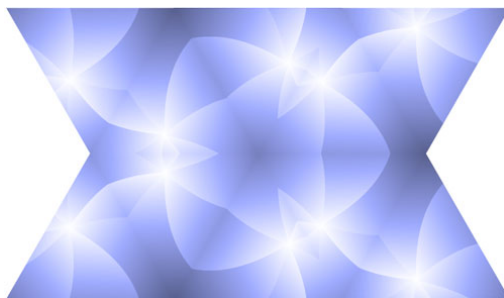
在 Pocomaker 中，点击工具条中的“添加 FLASH”，或者在工作区中按鼠标右键，在弹出的菜单中选择“添加 FLASH”。添加 FLASH 后，属性面板将自动切换到 FLASH 属性面板，如下图所示：



在 FLASH 属性中作的修改除了“显示遮罩”外都可以在界面上马上显示出来。“显示遮罩”是指只显示 FLASH 的原始大小，不将其外边框出现的东西显示出来。如下面两图所示，分别为选中显示遮罩和没有选中显示遮罩的预览效果：

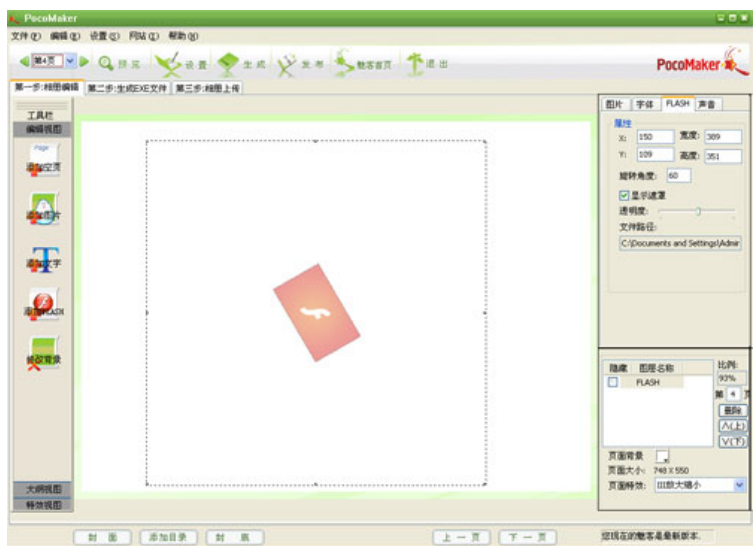


显示遮罩效果图



不显示遮罩效果图

还可以通过窗口顶部工具栏的“预览”功能来观察显示 FLASH 的修改情况，FLASH 修改后窗口界面如下图所示：

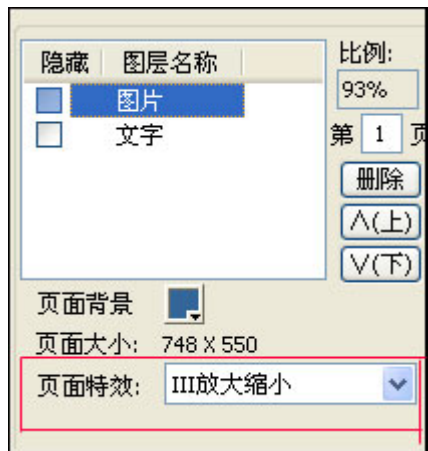


添加特效

在 Pocomaker 中，添加特效可以分为图片特效的添加、文字特效的添加、页面特效以及翻页特效。

图片、文字的特效都可以在其属性面板中设置添加。

页面特效也可以在页面属性中添加。如下图所示：



相册翻页特效在工具条中的“特效视图”里添加。如右图所示。

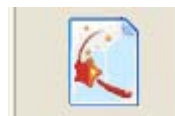
鼠标经过某一特效将会出现特效的预览窗口，点击此特效便可以添加，同时系统将以气泡提示。再次点击同一个特效将取消特效的添加。

如下图所示为添加了特效后的按钮状态与未添加或者取消添加特效的按钮效果：



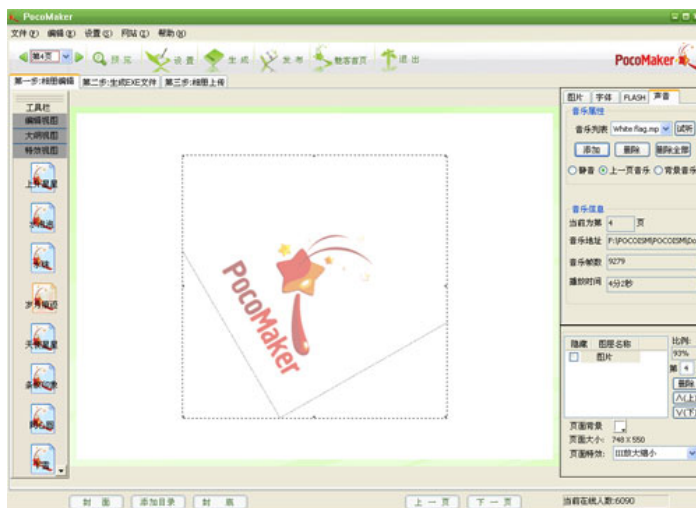


已添加了特效



未添加特效或者取消了特效的添加

主界面效果如下图所示：



快捷键列表

全局快捷键	F1	帮助
	F4	添加新页
	F5	生成
	F6	设置
	F8	预览当前页
	Alt + F4	关闭程序
	Ctrl + N	新建列表
	Ctrl + S	保存列表
	Page UP	上一页
	Page Down	下一页
编辑框快捷键	Ctrl + F	添加 flash
	Ctrl + P	添加图片
	Ctrl + W	添加文字
	Ctrl + L	删除所有层

	Ctrl + D	删除所选择
	Ctrl + G	删除当前页
	Ctrl + I	插入当前页
	Ctrl + B	当前所选择的移动到最底层
	Ctrl + M	当前所选择的向下移动一层
	Ctrl + T	当前所选择的移动到最顶层
	Ctrl + U	当前所选择的向下移动一层
	Ctrl + O	当前选择的缩放到原来大小
	Ctrl + H	当前选择的缩放到页的大小
	Ctrl + R	当前选择的按比例缩放到页的大小
	Ctrl + C	复制选中的文字
	Ctrl + V	在文字中粘贴
	Ctrl + X	剪贴掉选中的文字
目录编辑快捷键	Shift + 回车	编辑目录列表中的目录标题
	Shift + 右箭头	编辑目录列表中的页码
常用快捷键	Delete	删除所选的内容或者删除页
	Insert	插入空页
	向上箭头	向上移动所选内容（页面属性中适用）
	向下箭头	向下移动所选内容（页面属性中适用）

第三单元 优秀歌曲推荐

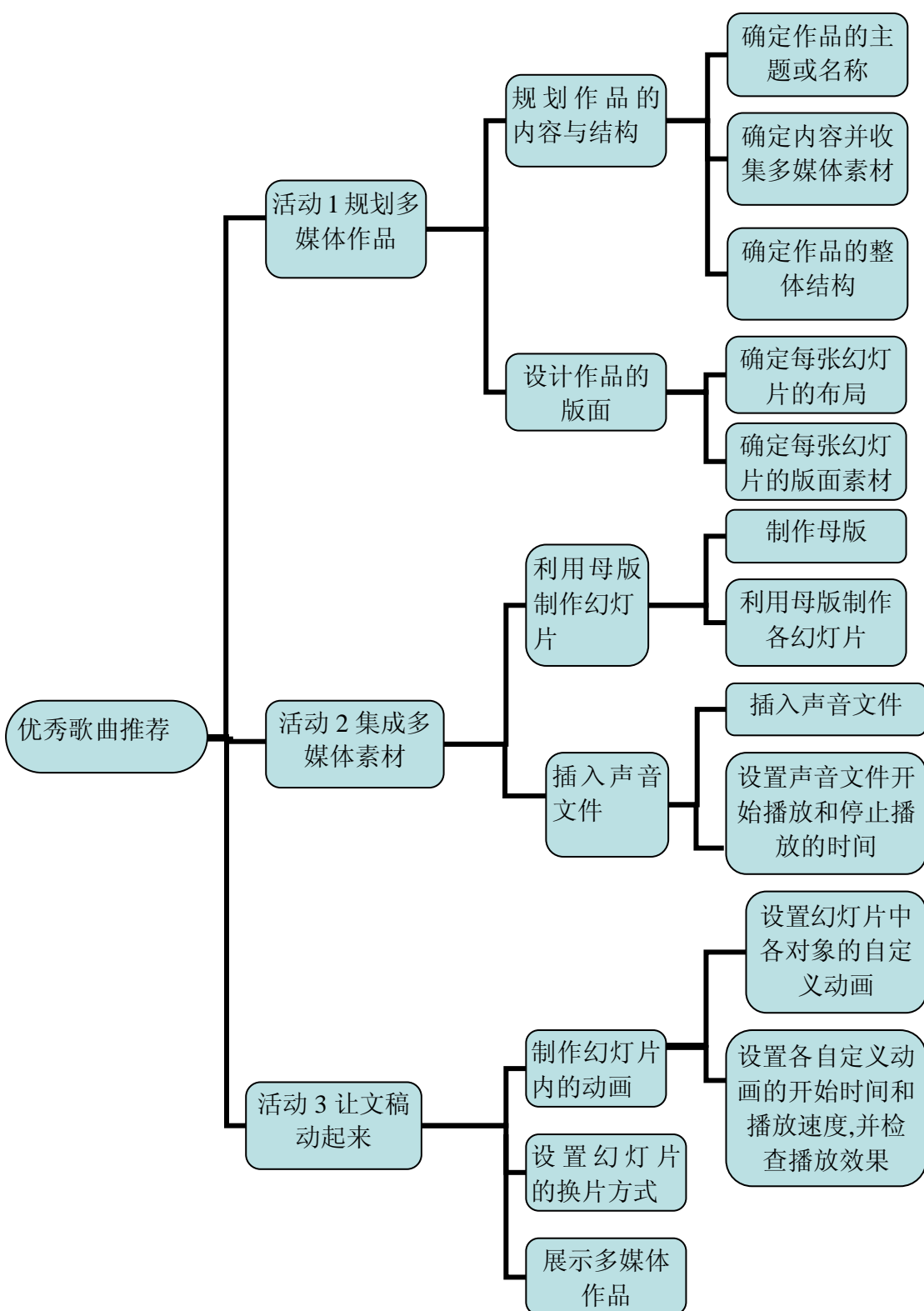
——多媒体作品的制作

【单元背景】

在介绍某个产品或者宣传某项活动的时候，往往需要用到电子演示文稿。通过演示电子演示文稿，演讲者可以将自己的意图清晰地展示给观众，让人们同时接收到听觉和视觉的信息，从而加深印象，更好地理解演讲者的意图。在电子演示文稿中，可以展示文字和图像，甚至还有声音和视频。这种多媒体协同工作的形式使得展示的信息量大大提高，展示的内容更为直观、形象、活泼。

通过本单元的学习，学生将学会规划电子演示文稿的内容，并将文字、图像、声音等各种媒体有机地整合在一起，通过合理地布局、排版、动画效果制作等步骤，制作出图文并茂、生动活泼的电子演示文稿。同时，学生通过制作活动能更好地理解电子演示文稿对信息展示的辅助功能，对演讲的烘托作用。

【内容结构】



【教学目标】

- 能够围绕一个主题综合利用文字和图片等形式的素材设计简单的多媒体作品。
- 能够使用电子演示文稿制作软件制作简单的多媒体作品。
- 能够使用幻灯片的母版来统一幻灯片的标题、正文的格式等。
- 能够制作幻灯片动画和换片方式，实现幻灯片的动态播放。
- 经历简单多媒体作品的设计与制作过程，形成包括规划、收集与加工素材、集成、测试、展示与评议的科学的过程意识。

【课时安排】

内容	课时
活动1 规划多媒体作品	2
活动2 集成多媒体素材	2
活动3 让文稿动起来	3

活动1 规划多媒体作品

一、教材分析

本活动的目的是让学生学会规划多媒体作品。在以往的教学往往忽略掉规划这个环节，将教学重点放在制作多媒体作品上面。这样的教学会使学生轻创意而重技术，造成一些作品成为技巧的堆砌却缺乏主题与灵魂。为此，本单元在第一个活动里安排了规划多媒体作品的内容，用以将学生的注意力拉回到作品的灵魂——主题上来。

本活动包括两个部分的内容，正好涵盖了规划多媒体作品的两个方面，即主题和版面：

第一部分为确定多媒体作品的主题，根据活动要求推荐一首歌曲，结合歌曲的内容、意境和内涵，设计出多媒体作品的主题；然后根据主题确定内容，搜集与此相关的各种多媒体素材，包括文字、图片、音乐、视频、动画等，并对素材进行分类管理；最后确定作品的整体结构，将要在作品中呈现的内容进行排序，合理地分配到每张幻灯片中。

第二部分为设计多媒体作品的版面，绘制每张幻灯片的版面图，包括每张幻灯片的布局，以及幻灯片上各素材的呈现方式，如动态显示效果，以便于后期的制作。

【教学目标】

- 认识电子演示文稿，了解其组成和功能。
- 学会规划多媒体作品的内容和结构。
- 能够根据多媒体作品的主题搜集各种多媒体素材。
- 学会设计多媒体作品的版面，并绘制版面设计图。

【教学重点】

- 规划多媒体作品的内容和结构。

【教学难点】

- 设计多媒体作品的版面。

二、教学建议

【教学课时】

2 课时。

【教学准备】

- 教学资源：供学生赏析的、各种布局风格的幻灯片；不同风格的、受中学生欢迎的歌曲，可以是教师提供的，也可以是学生课前搜集准备的。
- 机器装备：已安装 Microsoft Office PowerPoint 2003。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	1. 播放一些推荐歌曲，提醒学生关注歌曲表达的内容、歌曲的风格、曲调等方面，请学生思考这些歌曲值得推荐的地方在哪里。	1. 赏析歌曲，了解不同歌曲的主题。	1. 通过歌曲赏析，引导学生发现歌曲的主题。
	2. 组织学生分组，每组选择一首歌曲作为推荐歌曲。	2. 分组讨论，确定小组要推荐的歌曲。	2. 让学生明确单元任务。
确定作品的主题	1. 组织学生交流如何确定多媒体作品的主题，指导各组确	1. 小组给多媒体作品确定主题。可以参考	1. 通过展示多媒体作品范例（主

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>定作品的主题。教师可以提供一些范例作品,介绍几种提炼主题的方法,如从作品的内容、歌曲的曲调或者歌曲表达的内涵等中分析。</p> <p>2. 组织各小组之间进行交流、互评,分析如何给多媒体作品设计一个好的主题或名称。</p> <p>3. 小结:作品的主题是作品的灵魂,一个好的主题应该简洁明了,能够很好地反映作品要表达的内容和意思。</p>	<p>教师提供的范例。</p> <p>2. 小组之间互相评价各自确定的多媒体作品,听取其他组的意见和建议,修改完善作品的主题(名称)。</p>	<p>题)让学生感悟如何提炼歌曲的主题作为作品的名称,指导各组确定作品的主题。</p> <p>2. 让学生学会客观地评价别人并倾听别人的意见,有选择地采纳别人的建议,完善自己的作品。</p>
确定内容并收集多媒体素材	<p>1. 组织学生分组讨论,确定作品的主要内容。</p> <p>2. 指导学生分工合作,上网收集各种多媒体素材,包括文字、图像、声音、视频、动画等。</p> <p>3. 指导学生使用文件夹来分类管理多媒体素材。教师可以启发学生进一步思考:除了教材中学习单里推荐的方法以外,还可以使用哪些分类法?鼓励学生设计自己的学习单</p>	<p>1. 小组讨论作品要展示的主要内容。</p> <p>2. 分工合作,根据主题和确定的主要内容收集各种多媒体素材。</p> <p>3. 使用文件夹来分类管理多媒体素材。可根据学习单的设计,也可以按照文件类型等方法来进行分类。</p>	<p>指导学生学习通过网络获取各种多媒体素材的方法,并让学生掌握使用文件夹来分类管理多媒体素材的技巧,了解分类的一般方法。</p>
认识电子演示文稿	<p>展示电子演示文稿的范例,介绍其组成、放映的方法,引导学生理解如何通过编排放映顺序来展示内容,表现主题。</p>	<p>观摩教师提供的电子演示文稿,学习相关的知识。</p>	<p>让学生认识电子演示文稿。</p>

第2课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	<p>1. 放映不同布局风格的幻灯片,让学生通过鉴赏理解合理的幻灯片布局。</p> <p>2. 组织学生讨论:放映的幻灯片在布局上有什么特点?有什么优点?有什么不足?</p>	<p>1. 赏析幻灯片。</p> <p>2. 交流。</p>	<p>让学生通过赏析幻灯片,认识合理的布局,体会其设计的基本原则,为后面的设计工作打好基础。</p>

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
认识幻灯片版面设计的原则	介绍幻灯片版面设计的一些基本原则： (1) 背景清晰、颜色协调。 (2) 文字简洁。 (3) 布局平衡。	了解幻灯片版面设计的原则。	让学生进一步认识如何做到合理布局幻灯片版面。
确定每张幻灯片的布局	1. 指导学生确定每张幻灯片的内容，并从素材库里找到相应的素材。 2. 帮助学生设计各种素材在幻灯片里的位置，并绘制布局图。	1. 分组讨论，确定每张幻灯片的内容，并配以相应的素材。 2. 绘制布局图，设计每张幻灯片的布局（布局图可以手工绘制，也可以用 word 来制作）。	让学生体会到版面设计的重要性，经历版面设计的过程。
确定每张幻灯片的版面素材呈现方式	1. 指导学生设计幻灯片上素材的动画形式。 2. 指导学生设计幻灯片之间切换的方式。	1. 分组讨论，设计幻灯片页面上各种元素的动画效果（用文字来描述）。 2. 分组讨论，设计幻灯片之间的切换方式，包括切换的时机和切换的目的地，并完成学习单。	让学生了解幻灯片的动画效果对展示效果的影响。
交流评价	组织各组交流设计的幻灯片版面，鼓励学生对其他小组的设计提出自己的意见和建议，指导学生进行修改和完善。	交流评价，完善设计。	鼓励学生开展评价、完善作品。

活动 2 集成多媒体素材

一、教材分析

本活动中，学生将要进入制作多媒体电子演示文稿的实际操作阶段，按照活动 1 中的设计意图来集成收集到的多媒体素材。在这个活动中，教材突出了 PowerPoint 母版的作用，要求先制作母版，然后再以母版为基础制作各幻灯片，集成各多媒体素材。这样操作的好处是能够从整体结构和风格上把握幻灯片的内容，避免顺序上的错漏和整体上的不协调。

本活动包括两个部分的内容：

第一部分为利用母版制作幻灯片。母版是幻灯片的一种特殊的编辑模式，在母版编辑状态可以设置各幻灯片内统一的标题、正文、页眉和页脚、日期、数字、备注等元素。通过母版可以统一幻灯片各个页面的文字、标题、背景等格式，做到风格一致。

第二部分为插入声音文件。由于本次活动的目的是推荐优秀歌曲，所以在幻灯片中插入歌曲的声音文件十分重要。通过播放歌曲，可以让观众获得更多的感官体验，增强展示的感染力。在这个部分学生将学习将声音文件集成到幻灯片中，并设置声音文件的开始播放时间和停止播放时间。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
制作母版	P86
插入声音文件	P90～P91
设置声音文件的停止播放时间	P91

【教学目标】

- 知道母板的作用，掌握幻灯片母版的制作方法。
- 能够在制作母版的基础上在幻灯片里插入图片、动画等各种媒体，并合理布局。
- 掌握在幻灯片中插入声音文件的方法，并能够控制声音的开始播放播放和停止播放时间。

【教学重点】

- 制作幻灯片母版。

【教学难点】

- 在母版的基础上集成各种素材，并合理布局。

二、教学建议

【教学课时】

2 课时。

【教学准备】

- 教学资源：PowerPoint 母版样本；一些声音文件（可以选择不同格式的声音文件，供学生试用，让学生了解哪些格式的声音文件可以插入到幻灯片中去）；两张用于

效果对比的幻灯片（一张配乐，一张未配乐，其他均相同）。

- 机器装备：已安装 Microsoft Office PowerPoint 2003。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
介绍 PowerPoint 母版	1. 展示 PowerPoint 母版样本，提出问题：母版中包含哪些元素？ 2. 让学生自行寻找进入母版编辑方式的途径，并请学生来描述制作母版的操作方法及步骤。然后，由教师来补充介绍母版的制作方法，完成指导工作。	1. 观察，并开展交流。 2. 学习制作母版的方法。	向学生介绍母版的组成和功能，让学生了解如何确定母版的内容。
制作母版	1. 组织学生按小组讨论并确定需要在母版中设置的内容。 2. 指导学生以小组为单位制作母版，在开始制作之前，应该提示学生通过设置统一的母版的标题的文字、大小、位置、颜色、背景等内容来实现幻灯片的风格协调。 提示 1：在设置母版的背景的时候，如果需要以图片为背景，需要预先准备背景图片，而背景图片的选择应该以突出文字为依据，不宜使用颜色过深或图案过繁的图片，以免影响文字等其他前景元素的显示。 提示 2：在母版中除了背景，还可以设置页眉页脚等信息，学生可以根据自己的需要进行设计。	小组分工合作，先是各自制作一份母版，然后在小组内进行交流和展示，一起来完善母版的内容。	让学生掌握母版制作的方法。
利用母版制作各幻灯片	1. 组织小组交流，让组员制作的幻灯片母版保持格式统一。 2. 组织学生按小组来制作幻	1. 共享母版，统一幻灯片的格式。 2. 分工制作各幻灯	让学生能够利用母版来制作幻灯片，掌握各种素材集成的方法，

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	<p>幻灯片，在幻灯片里插入文本、图片等多媒体素材。</p> <p>提示：在幻灯片中插入多媒体素材，必须将编辑方式从母版制作模式切换到普通视图模式（可以点击幻灯片母版视图工具栏上的“关闭母版视图”按钮回到普通视图模式）。</p>	片，插入需要的素材，并合理排版。	了解能够集成到幻灯片中的素材的格式。
交流评价	<p>1. 组织组内交流与共享，让学生在完善作品的基础上共同完成本组的作品。</p> <p>2. 组织组间交流与评价，让学生了解什么才是好的多媒体电子演示文稿作品，引导学生从内容、素材选取、版面布局等方面进行评价。</p>	<p>1. 在小组内进行交流共享，听取组员的意见并完善自己制作的部分，然后完成小组的作品。</p> <p>2. 参加组间交流，了解评价标准，客观评价其他小组的作品，听取意见完善本组作品。</p>	让学生了解评价标准，认识到如何制作符合主题的作品。

第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
认识声音文件的作用，确定作品中的插入位置	<p>1. 展示两张幻灯片，其中一张幻灯片没有配音（配乐），另一张有配音（配乐），让学生体会并交流配音（配乐）对幻灯片展示效果的影响。</p> <p>2. 指导学生开展组内讨论：在幻灯片中声音可以用在哪些地方？提示学生：声音文件不仅可以作为某张幻灯片中展示的内容，还可以作为整个幻灯片的背景音乐，或者某个动画的音效。教师可以提供各种不同的效果样本给学生，让学生体会声音给幻灯片带来的修饰效果。</p> <p>3. 让学生组内讨论，确定作品中声音文件的插入位置、开</p>	<p>1. 观看教师展示的幻灯片，讨论给幻灯片配音（配乐）的优点。</p> <p>2. 讨论幻灯片中声音文件的作用。</p> <p>3. 组内讨论，确定作品中歌曲的插入位</p>	让学生体会在幻灯片中使用音效的好处。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	始播放及停止播放时间。	置。	
插入声音文件	1. 提供不同格式的声音文件，让学生尝试插入到幻灯片中。 提问：哪些格式的声音文件可以插入到幻灯片中？ 2. 指导学生正确地在幻灯片里插入声音文件，理解声音文件与幻灯片必须存放在同一个文件夹里。（教师可以将声音文件存放在不同的地方，然后播放幻灯片，让学生了解若存放位置有误会造成播放错误，加深学生的理解。）	1. 了解可插入幻灯片的声音文件的格式。 2. 将声音文件插入到自己的作品中。	让学生掌握在幻灯片里插入声音文件的方法，包括可以使用的声音文件格式、声音文件的存放位置等。
调试幻灯片中的声音文件	指导学生播放作品，检测是否声音文件能否正常播放。 可要求学生在测试时尝试不同的播放幻灯片的方法。	测试幻灯片中的声音文件。	让学生掌握测试幻灯片的基本方法。
设置声音文件开始播放和停止播放的时间	1. 指导学生设置声音文件的开始播放与停止播放的时间。 提示学生歌曲播放与歌词显示的同步将在下一节课完成。 2. 测试幻灯片，检测声音文件的播放是否符合要求。	1. 设置自定义动画，控制声音文件的播放与停播。 2. 检测幻灯片的播放。	让学生使用自定义动画来控制声音文件的播放与停止。
拓展	简单介绍在幻灯片中插入影片的方法或请学生自学，要求学生寻找歌曲的 MTV 素材，尝试在新建的演示文稿中插入影片，并测试播放。（也可请学生课后完成）	寻找 MTV 素材，尝试插入到幻灯片中，并测试播放。	鼓励学生自主学习，开展更多的探究活动。

活动 3 让文稿动起来

一、教材分析

通过活动 1 和活动 2，学生掌握了制作电子演示文稿的基本方法，已经能够制作图文并

茂的演示文稿了。在本活动中，学生将进一步学习使演示文稿更加生动的方法——自定义动画与幻灯片切换。幻灯片切换可以让不同的幻灯片之间实现动画交换，而自定义动画则可以让一张幻灯片里的各种元素按要求播放，还可以安排这些元素出现的时间、出场方式等，让演示文稿的播放更加生动有趣。

本活动包括三个部分的内容：

第一部分是制作幻灯片内的动画，根据先前的设计安排各个元素的出现顺序，根据各元素的特点来选择出现的方式。在这一部分，学生将学习设置幻灯片中各对象的自定义动画，设置自定义动画的播放效果、触发条件、开始播放时间和播放速度等属性，实现活动 1 中设计的各种动画效果。例如，设置文本动画的开始和延迟时间、播放速度，以实现歌词的显示与歌曲的播放同步的效果。

第二部分为设置幻灯片的换片方式，也就是设置不同幻灯片的切换方式，设置切换的方式、触发条件、切换速度等属性。

第三部分为作品展示。学生交流分享各自的作品与收获，并相互评价。通过这部分活动，学生将进一步理解如何合理使用技术来展示作品的主题，并学会正确地评价多媒体电子演示文稿。

本活动涉及的技术操作主要有以下一些：

技术操作	教材中的位置
设置图片沿直线运动的自定义动画	P95
修改自定义动画的出场顺序	P96
设置文本动画的开始和延迟时间、播放速度	P97～P98
设置幻灯片的换片方式	P100

【教学目标】

- 能够设置幻灯片内各元素的自定义动画，实现预先设计的动画效果。
- 能够设置幻灯片的换片方式。

【教学重点】

- 设置幻灯片内各元素的自定义动画。

【教学难点】

- 制作自定义动画，并设置相关属性。

二、教学建议

【教学课时】

3 课时。

【教学准备】

- 教学资源:两张用于效果对比的幻灯片(一张带动画效果,一张不带,其他均相同);一些幻灯片动画的样本;展示幻灯片不同切换方式的演示文稿样本。
- 机器装备:已安装 Microsoft Office PowerPoint 2003。

【教学过程安排建议】

第 1 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
新课引入	1. 展示两张幻灯片(其中一张没有任何动画效果,另外一张设计了动画效果,其他均相同),让学生体会动画对幻灯片播放效果的影响。 2. 提问:动画效果对幻灯片展示的影响是什么?	赏析幻灯片,参与讨论。	让学生认识到动画效果对幻灯片展示的重要性。
认识幻灯片中的自定义动画	1. 展示一些幻灯片动画样本,引导学生剖析这些动画样本,找出各个元素分别被定义了怎样的动画,从动画的顺序、运动走向、动画的显示效果等几个方面来分析,然后让学生查看自定义动画设置窗口中的相关内容,寻找相应的属性设置项,简单了解动画制作的一般方法。 2. 组织各组根据活动 1 的设计,完成作品中每张幻灯片内素材的自定义动画效果表。	1. 讨论交流,参与动画样本的剖析,学习并总结自定义动画设置的一般方法。 2. 小组讨论,完成自定义动画效果表(学习单)。	让学生了解幻灯片中的自定义动画,并学会一般的制作方法。
学习制作图片沿直线运动的自定义动画	利用一个动画实例来讲解如何制作图片沿直线运动的自定义动画,并让学生分别尝试制作沿直线运动、沿任意路径运动的两种动画。注意提示学	学习并尝试设置图片沿直线运动的自定义动画。	让学生先掌握一种自定义动画的具体制作方法,以便在后面的学习中举一反三。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
	生可以合理使用这种动画效果，并拓展到其他类型自定义动画的制作上去，并鼓励学生尝试更为多变的动画运动路径，丰富动画效果。		
制作作品幻灯片内的动画	1. 指导学生根据作品的自定义动画效果表来设置幻灯片中各对象的自定义动画。 2. 让学生检查各自定义动画播放效果。	1. 制作幻灯片内的各动画。 2. 检测播放效果，修改自定义动画。	1. 让学生掌握制作自定义动画的方法。 2. 让学生通过动手实践理解动画效果对展示幻灯片的作用。
学习动画的控制	1. 提问：影响自定义动画效果的因素有哪些？（提示：动画的出场顺序、开始时间、播放速度等）。 2. 进一步提问：可以改变以上效果的对应的自定义动画属性是哪些？在哪里可以找到这些属性的设置窗口？ 3. 指导学生改变动画的出场效果。 4. 指导学生设置动画的开始时间和播放速度，以实现不同的动画效果。	1. 回答问题。 2. 尝试改变动画的控制方法，并测试播放，体会不同的控制方式对演示的不同辅助效果。	让学生学会根据展示的需要来选择合适的动画控制方式。
修改作品中各自定义动画的出场顺序、开始时间、播放速度等	1. 指导学生修改自己作品中自定义动画的出场顺序、开始时间、播放速度等。 2. 让学生测试动画，比较修改前后的差异。	1. 修改自定义动画的相关属性，进而实现预先设计的动画效果。 2. 测试与修改作品。	1. 让学生深入学习制作自定义动画的方法。 2. 让学生通过测试和比较加深认识。

第 2 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
了解自定义动画与幻灯片换片动画之	1. 播放演示文稿，请学生观察幻灯片的切换方式。 2. 组织学生讨论，引导学生从动画的对象、动画的效果、可	观看分析样本幻灯片，交流讨论，寻找自定义动画与幻灯片换片动画之间的区	让学生认识换片动画。

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
间的区别	以设置的属性等方面来了解自定义动画与幻灯片换片动画之间的区别。（教师可以事先设计一个表格，罗列出可以比较的项目，然后，让学生来分析讨论，师生一起完成表格的填写。）	别。	
设计作品各幻灯片的换片方式	组织学生分组讨论，确定作品中各幻灯片的换片方式。	小组讨论，完成学习单。	让学生先设计后制作。
设置幻灯片的换片方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生设置自己作品中各幻灯片的换片方式，设置切换触发方式、切换效果、切换速度、音效、换片间隔时间等各种属性，实现换片的个性化设计。 2. 组织学生交流设置方法与自己的体会。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分组活动，制作幻灯片的换片方式。 2. 讨论如何使用换片方式来提高幻灯片的动态效果，为主题服务。 	学习幻灯片换片方式的制作
评价与交流	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织学生先在小组内设计动画效果评价量表，再对作品的动画效果进行自评，考察动画效果是否为突出主题等起到了好的作用。 2. 组织学生总结幻灯片动画制作的注意事项（怎样的动画效果是好的）。教师注意引导学生思考以下问题： <ol style="list-style-type: none"> （1）是否动画效果越多越好？ （2）是否动画效果越复杂越好？ （3）如何合理地使用动画音效？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分组讨论，设计动画效果评价量表，对自己组的作品进行评价。 2. 交流、总结幻灯片动画制作的心得体会。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生通过小组自评寻找作品中需要改进的地方。 2. 通过确定评价量表与交流总结，让学生了解如何设计动画才是合理的。

第 3 课时

教学阶段	教师活动	学生活动	教学意图
确定电子演示文稿的评价量表	组织学生讨论并确定多媒体电子演示文稿的评价量表,提示学生可从主题、素材选取、版面布局、动画设计、展示表演等几个方面设计评价标准,也可参考教材的单元评价单。	组内设计评价量表,并进行组间交流,最后全班确定评价标准,为下面的展示活动做好准备。	通过设计评价量表,让学生认识到应该将关注点放在主题的表现上,任何素材和技术都是为主题而服务的。
分组展示、评价作品	1. 组织各小组展示自己的多媒体作品。 2. 组织其他小组对展示作品进行评价。	各组展示作品,同时对其他小组的交流展示活动进行评价。	让学生学会客观地评价他人。
统计评价结果,教师讲评	统计评价结果,对优秀作品进行推介和讲评,综合各小组作品的修改意见,指导学生对作品进行进一步的完善。	根据他人的评价及修改建议对作品进行完善。	让学生学会倾听他人意见、修改完善自己的作品。

教学评价

目标	评价内容
知识与技能	知道电子演示文稿的组成和作用。
	能够设计制作幻灯片母版。
	能够在幻灯片里集成各种多媒体素材。
	能够设计制作幻灯片的动画。
	能够测试播放幻灯片。
过程与方法	能够通过赏析样本来体会各种制作技巧在幻灯片中所起的作用。
	通过比较和尝试各种不同的设计方案来体会制作技术对主题的烘托。
	通过交流和讨论来完善幻灯片的设计与制作。
情感、态度、	通过活动,养成了做事之前先计划的良好习惯。

目标	评价内容
价值观	在小组分工时，乐于接受安排的任务。
	通过活动，养成了随时保存学习成果的习惯。
	主动注明信息来源，树立保护知识产权的意识。

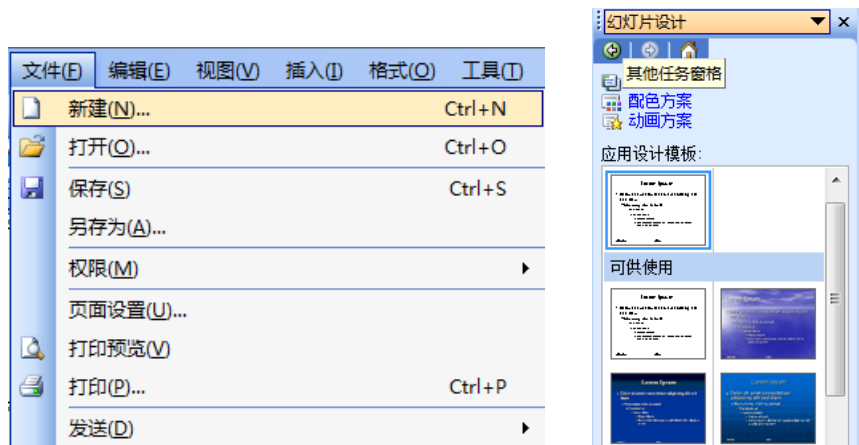
教学资源

使用模板制作幻灯片

PowerPoint 提供的模板其实就是一些已经编辑好了的母版，具有统一的背景、标题格式、正文字体等信息，使用者只需要将文本、图像等内容填充进去即可。

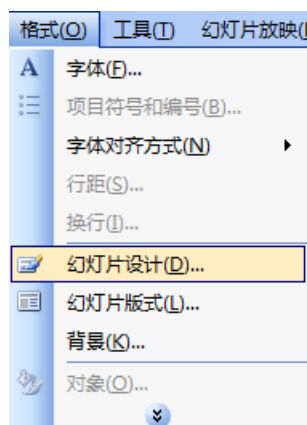
（1）根据设计模板来新建幻灯片

启动 PowerPoint 软件后，点击“文件”菜单中的“新建”选项。然后，在窗口的右边会出现一个任务窗格。双击其中某一个设计模板，就可以在自己的幻灯片里使用该模板提供的各种格式了。



（2）使用设计模板编辑现有的幻灯片格式

在已经编辑过的幻灯片里也可以使用设计模板。点击“格式”菜单中的“幻灯片设计”选项，就可以在任务窗格里选择自己需要的模板了。



(3) 使用因特网上的幻灯片设计模板

微软公司的官方网站提供在线的幻灯片设计模板，且不断地在更新，用户可以下载并使用其中的内容。

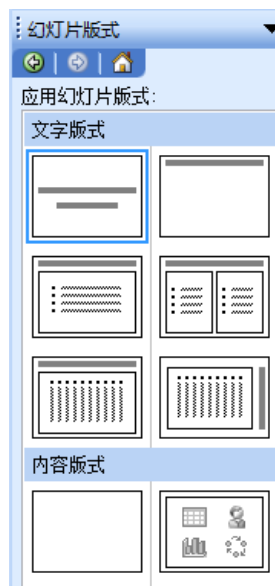
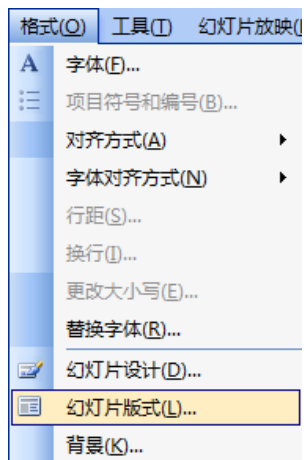
点击“幻灯片设计”任务窗格中的“Microsoft Office Online 设计模板”链接，就可以进入相应的网站寻找自己需要的设计模板。



应用幻灯片版式

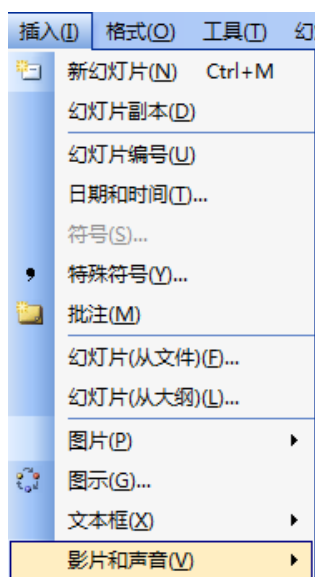
幻灯片的版式是 PowerPoint 提供的图文混排方案，使用幻灯片版式可以快速地完成文本、图像等素材的排版工作。

点击“格式”菜单中的“幻灯片版式”选项，然后在右边的任务窗格里选择需要的版式即可应用该幻灯片版式。



幻灯片中的声音文件

在幻灯片中可以插入声音文件，可以使用的文件类型主要包括 midi、mp3 和 mp4 等几种格式。点击“插入”菜单中的“影片和声音”选项，即可在幻灯片中插入声音文件。



声音文件的来源有以下几种：

- (1) 剪辑管理器中的声音。

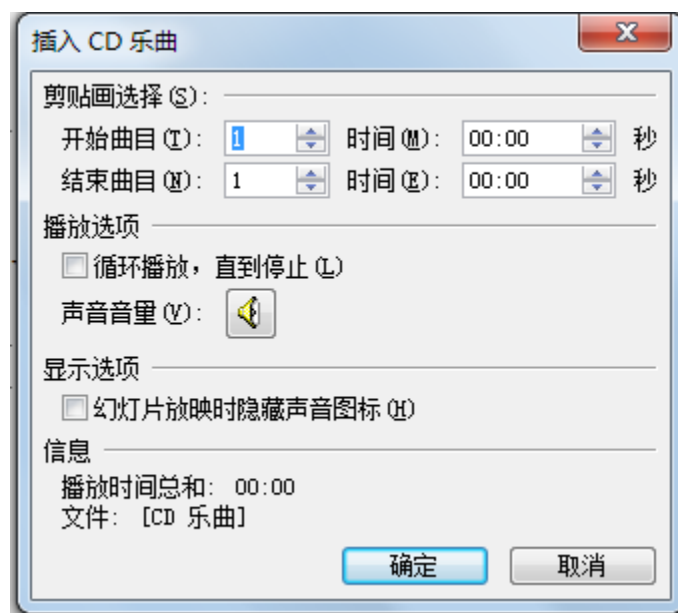


(2) 文件中的声音。

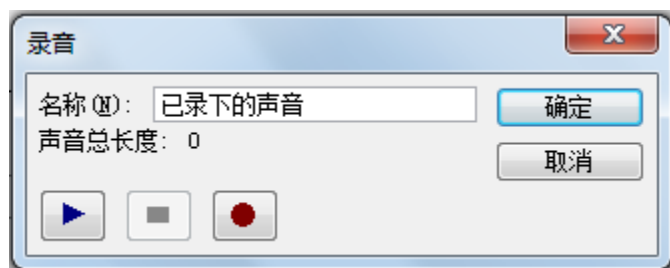
可以选择与幻灯片保存位置相同的声音文件。

(3) 播放 CD 乐曲。

选择 CD 中的乐曲剪辑，如下图所示。



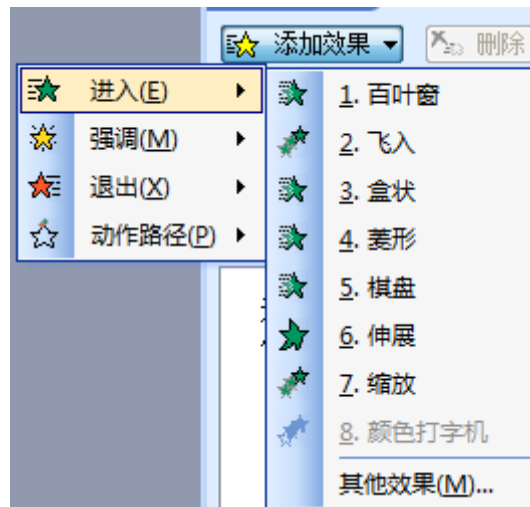
(4) 通过录音机录取声音。



制作自定义动画

1.对同一对象设置多个连续动画效果

(1) 添加进入效果，即对象从无到有的动画过程。



在自定义动画任务窗格里选择“添加效果”中的“进入”，然后选择合适的动画效果。

(2) 添加强调效果，即对象在页面上显示并运动的过程。

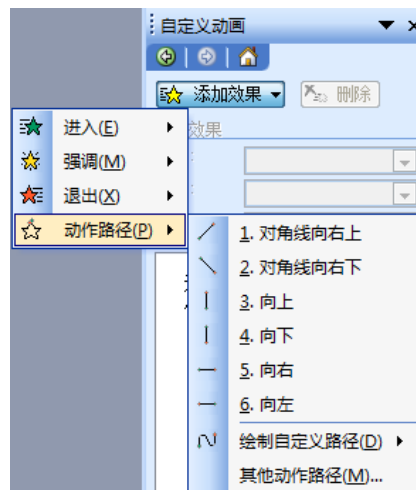


(3) 添加退出效果，即对象消失的动画过程。

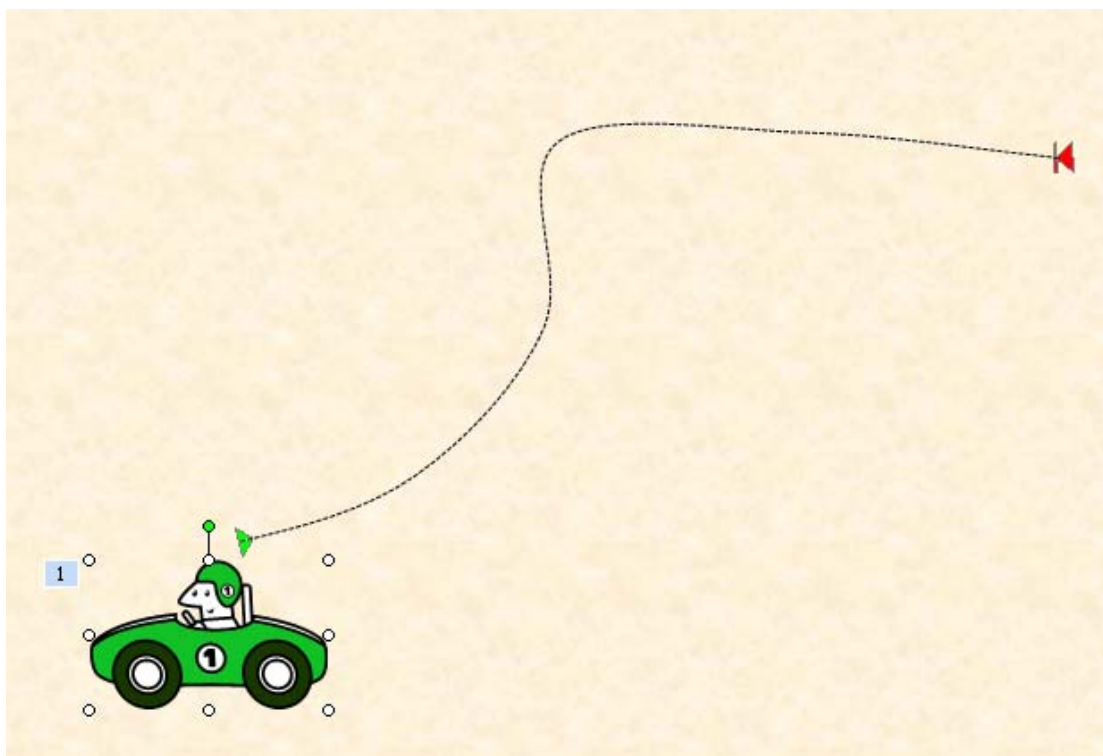


2.设计动画的动作路径

在自定义动画中，不仅可以设置动画的效果，还可以设计动作的路径，如图所示。



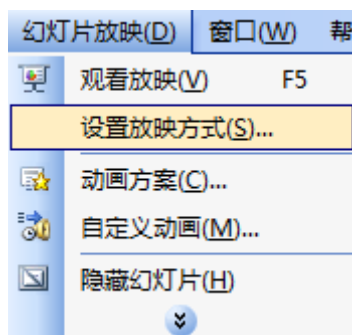
动作路径不仅可以选择其提供的预设选项，还可以自己绘制路径，实现对象的自由移动。



设置幻灯片的播放方式

为了让幻灯片更好地配合演讲者的解说，可以通过设置幻灯片的播放方式来实现手动播放或者自动播放。

点击“幻灯片放映”菜单，选择“设置放映方式”选项。



在“设置放映方式”对话框中，选择一种“放映类型”。“演讲者放映（全屏幕）”适合由演讲者自己手动放映，可以根据演讲的内容和语速来随时调整播放的速度；若选择“观众自行浏览（窗口）”，则观众不需要随着演讲者的展示和演讲观看幻灯片，可以自己控制幻灯片的放映；若选择“展台浏览”全屏幕，则幻灯片将自动循环播放，不需要演讲者来控制，并且设定了写保护，防止幻灯片被修改。

